



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 32

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

කෝලම්

01. ශ්‍රී ලංකාවේ දකුණු ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිතව පවතින ගැමි නාට්‍ය විශේෂයකි

- | | |
|--------------|-----------|
| 1. සොකරි | 2. කෝලම් |
| 3. ප්‍රශස්ති | 4. නූර්ති |



02. පහත රට බෙරය හෙවත් දෙවොල් බෙරය ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය ලෙස යොදාගනු ලැබූ නාට්‍ය සම්ප්‍රදාය වන්නේ,

- | | |
|-----------|-----------------|
| 1. නාඩගම් | 2. නූර්ති |
| 3. කෝලම් | 4. කොහොඹකංකාරිය |

03. ප්‍රේක්ෂකයා සිනහ ගැන්වීම හා සමාජ අසාධාරණකම් පිළිබඳ සමාජය දැනුවත් කළ කතා පුවත් ඇතුළත් නාට්‍ය විශේෂය,

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. ගම්මඩු | 2. වන්තම් |
| 3. කෝලම් | 4. ප්‍රශස්ති |

04. ගම්බිර කාලිංග නුවර යන ගීතය ඇතුළත් වන්නේ

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. කෝලම් | 2. නාඩගම් |
| 3. කපිරිඤ්ඤා | 4. නව නාට්‍ය |

05. අණබෙරකරු , හේවාරාල, ආරච්චිරාල රජපුරුවෝ යන වර්ත ඇතුළත් වන්නේ කුමන නාට්‍ය සම්ප්‍රදායක් තුළ ද

- | | | | |
|---------------|-----------|----------|-----------|
| 1. නව නාට්‍යය | 2. නාඩගම් | 3. කෝලම් | 4. නූර්ති |
|---------------|-----------|----------|-----------|

06. මහා සම්මත රජු දවසේ එතුමාගේ දේවියට ඇතිවූ දොළඳුකක් මූලික කරගනිමින් නිර්මාණය වූ බව සඳහන් වන නාට්‍ය විශේෂය වන්නේ,

- 1. ඕසේ ගායනා
- 2. ප්‍රශස්ති
- 3. කෝලම්
- 4. නව නාට්‍ය

07. මෙම තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් වාදනය කළ හැකි බෙර පදය කුමක්ද?



- 1. දොංචි ජිගත
- 2. ජිම් තකු දත් දොම්
- 3. ගුංදදෙගතගදිගතගුද
- 4. දොං ජිංත ගත දොංත

08. වගෙ ජේඩ් කතක් මනා ගීතය ගායනා කරනු ලබන වර්තය තෝරන්න

- 1. මුදලි
- 2. ආරච්චිල
- 3. නොංචි අක්කා
- 4. ලෙන්චිනා

09. "ගම්වල සැමතැන ඇවිද ගොසින්නේ" ගීතය ගායනයේදී වාදනය කරනු ලබන අවනද්ධ භාණ්ඩය වන්නේ,

- 1. තබ්ලාව
- 2. පහතරට බෙරය
- 3. මද්දලය
- 4. තාලම්පට

