පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

සතිය - 33

විෂය:-සංගීතය

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

1) විවාදී ස්වර 5ක් යෙදෙන රාගයකි
   i යමන් ii භෛරවී iii කාෆි iv බිලාවල්
2) "ස්වර්ණ ප`දීපායමාන" යන සරළ ගීතය සඳහා පාදක කරගත් රාගය වනුයේ
   i කාෆි ii භෛරවී iii යමන් iv භූපාලී
3) "රේඛාව" චිත්‍රපටයට අයත් නොවන ගීතයක් වන්නේ
   i වෙසක් කැකුළු අතු අග ඉඳ ii ආදර නදිය ගලා
   iii ඕළු නෙළුම් නෙරිය රඟාලා iv සුදුසඳ එලියේ
4) "සරත් කුලාංග" ශූරීන් විසින් සංගීත නිර්මාණය කල නාට්‍යයකි.
   i තටු ii අබුද්දස්ස කෝලම iii රාජකපුරු iv නෙයිනගෙ සූදුව
5) "පධනිසරිගමප" යනුවෙන් ආරෝහණ ස්වර පිහිටන ස්කේලය වනුයේ
   i G major scale ii G minor scale iii C major scale iv F minor scale
6) ඇම්ප්ලිපයර් නම් උපකරණයෙන් සිදු කරන ක්‍රියාවක් වන්නේ
   i ශබ්දය ග්‍රහණය කර ගැනීම.
   ii මික්සරය මගින් ලැබෙන නාදයන්ගේ හඬ වැඩි කර ස්පීකර් හරහා ශ්‍රවණයට සැලසීම
   iii ලබා ගන්නා නාද හා ශබ්ධ තරංග පරිසරයට මුදා හැරීම
   iv එක්එක් සංගීත භාණ්ඩයන්ගෙන් ලබා ගන්නා තරංග වල හඬ අඩු වැඩි කිරීම
7) ලොව පුරා ප්‍රසංග පැවැත්වීමෙන් ජනප්‍රිය වූ නූතන නිර්මාණ කරුවෙකි
   i මෝසාර්ට් ii යානී iii බීතෝවන් iv පණ්ඩිත් රවිශංකර්
8) "බෙර පදය, තානම, කවිය, ඉරට්ටිය" යන කොටස් ඇතුලත් වන්නම් සම්ප්‍රදාය වන්නේ
   i සබරගමු වන්නම් iii උඩරට වන්නම් iii පහතරට වන්නම් iv උකුසා වන්නුයේ

9) ලාංකේය චිත්‍රපට ඉතිහාසයේ ස්වාධීන තනු රඟත් චිත්‍රපටයක් වනුයේ

í රේඛාව íí සත් සමුදුර ííí මාතලන් ív රන්මුතුදූව

10)ශ්‍රී ලංකාවේ උඩරට ප්‍රදේශයේත් වන්නියේත් සතර කෝරලයේත් ව්‍යාප්ත වී ඇති ගැමිනාටක විශේෂයක් වන්නේ

í කෝලම් íí සොකරි ííí නූර්ති ív නාඩගම්