

# ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගූහා සිතුවම්



ඔ

- තන්තිරිමලේ ගූහා සිත්තම්
- දොරවක ගූහා චිත්‍ර
- බිල්ලෑව ගූහා චිත්‍ර



# ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිත්තම්



- උතුරු මැද හා නැගෙනහිර ප්‍රදේශවල ගුහා සිත්තම් රාශියක් හමු වී ඇත.
- ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් සඳහා මානව රූප, අලියා, දිවියා, කිඹුලා, පත්තෑයා, තලගොයා, වැනි සත්ත්ව රූප වස්තු විෂය වී ඇත.



• විත්‍ර නිර්මාණයේ දී භාවිත කර ඇති ශිල්ප ක්‍රම

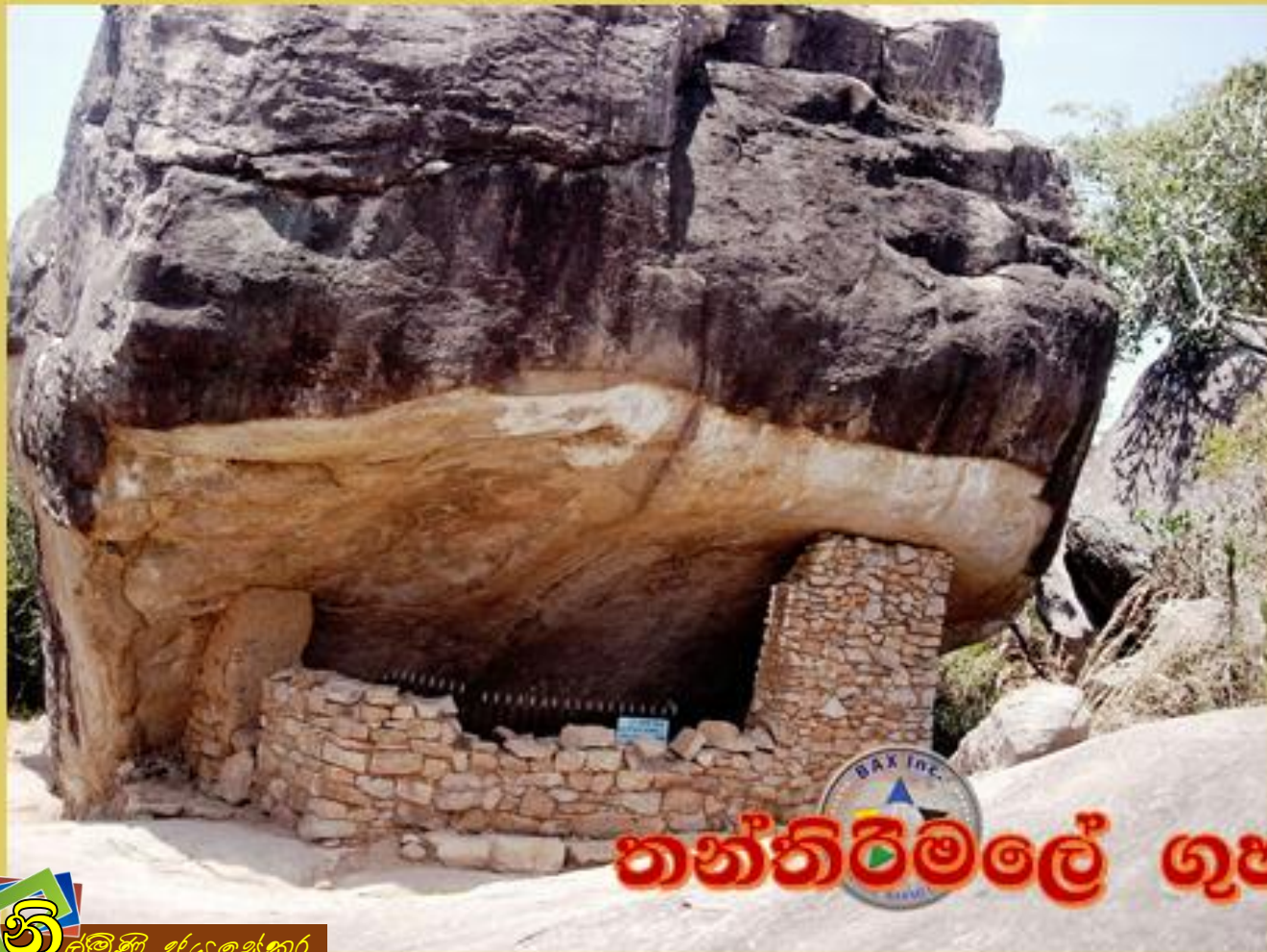
○ රේඛාමය සටහන් ඇඳීම

○ ලී කැබැල්ලකින් හෝ ඇඟිල්ලෙන් සායම් තැවරීම

○ සිරිමෙන් මතු කිරීම

• වර්ණ සඳහා අඟුරු, කිරිමැටි, සත්ත්ව ලේ, හිරිගල්,  
මැලියම් හෝ සත්ත්ව ලේ

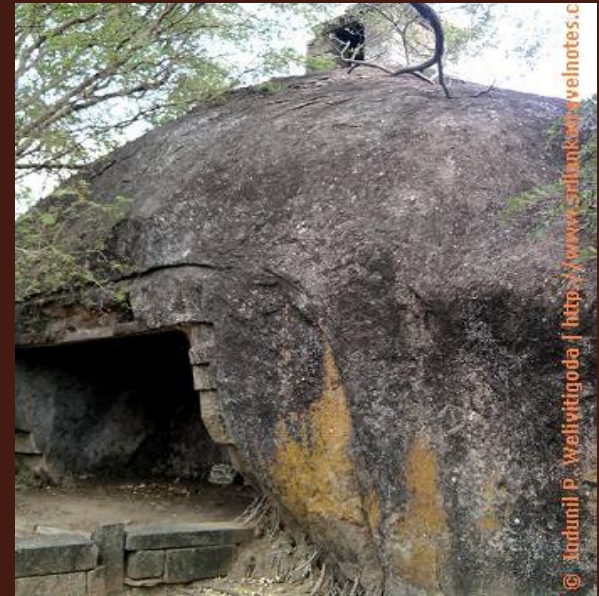
සමඟ මිශ්‍ර කර භාවිත කර ඇත.



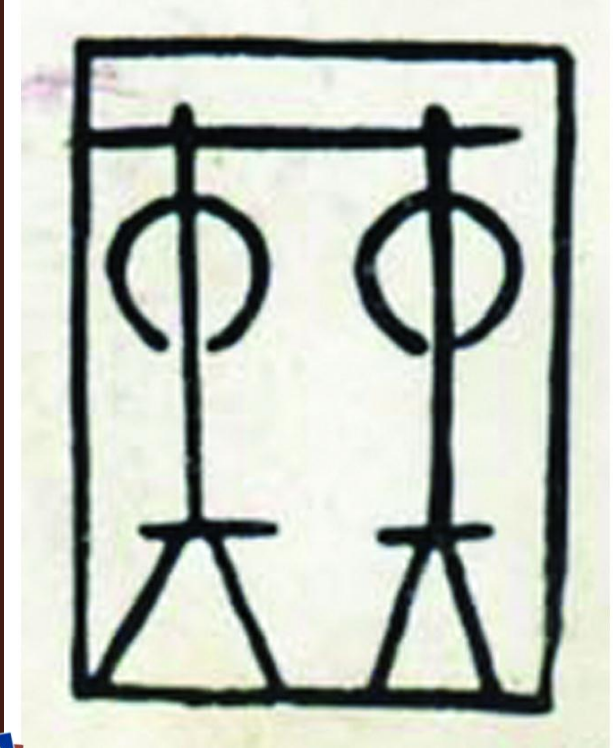
**තන්තිරීමලේ ගුහා සිතුවම්**

# තන්තිරිමලේ ගුහා සිත්තම්

- ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයට අයත් වේ.
- දුනුවායා, සතෙකුගේ පිට උඩ යන මිනිස් රුව වැනි චිත්‍ර වැදගත් ය.
- මෙහි ඇති තලගොයෙකු ලෙස අනුමාන කර ඇති රූප සටහන සුවිශේෂ වේ.



කණ්ඩායම් සම්පිණ්ඩනය/ කොටුවක් තුළ ඇති  
(නිවසක්) මිනිස් රූප



දුනුවායා



කලුගොයා





මිනිස් සහ  
සත්ව රූප

# සතෙකුගේ පිට මත මිනිසා



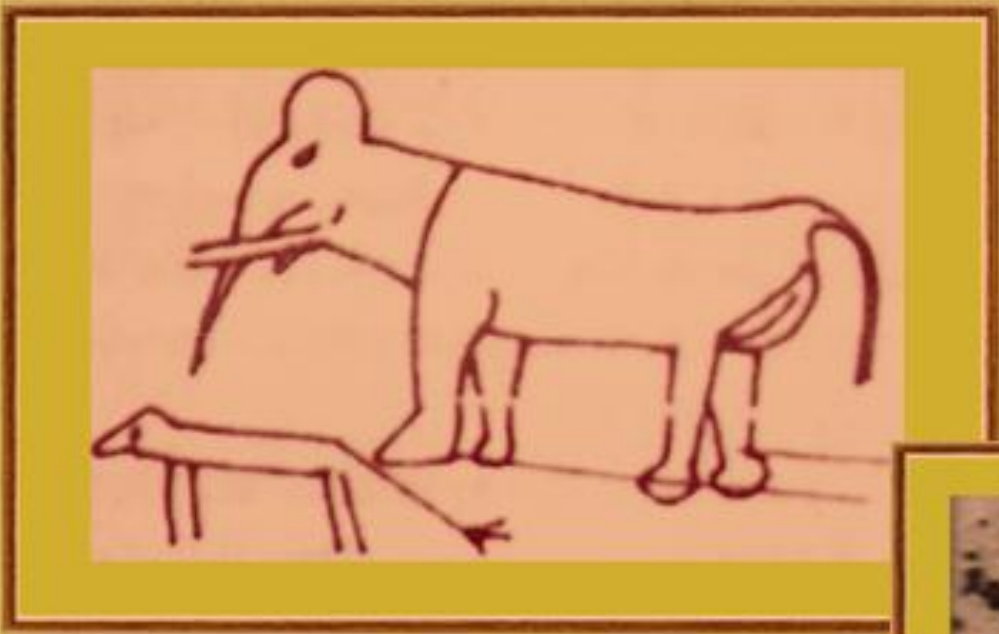
දුනුවායා



# දොරවක ගුහා සිතුවම්

# දොරවක ගුහා චිත්‍ර

- කැගල්ල දිස්ත්‍රික්කයේ මල්දෙනිය වතු යායේ පිහිටා ඇත.
- අඩි 1500ක් පමණ උස විශාල ගල් පර්වත දෙකකින් සෑදුණු ස්වාභාවික ගල් ගුහාවකි.
- ක්‍රි.ව. 1919 දී ජී.එල්.ආර්. බ්‍රොනියර් විසින් සොයාගත් අතර පොළොව මට්ටමේ සිට අඩි 6 1/2ක් උසින් චිත්‍ර නිර්මාණය කර ඇත.
- ඇතා සහ ඇත් පැටවා නම් චිත්‍රය මෙහි ඇති නිර්මාණ අතර වැදගත් ය.

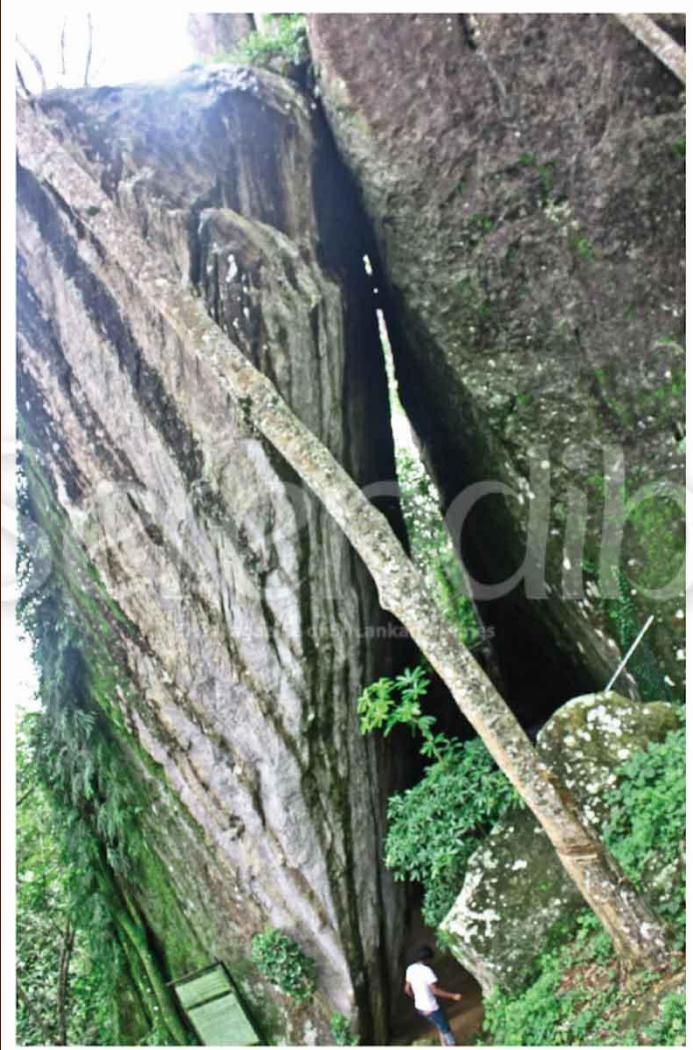
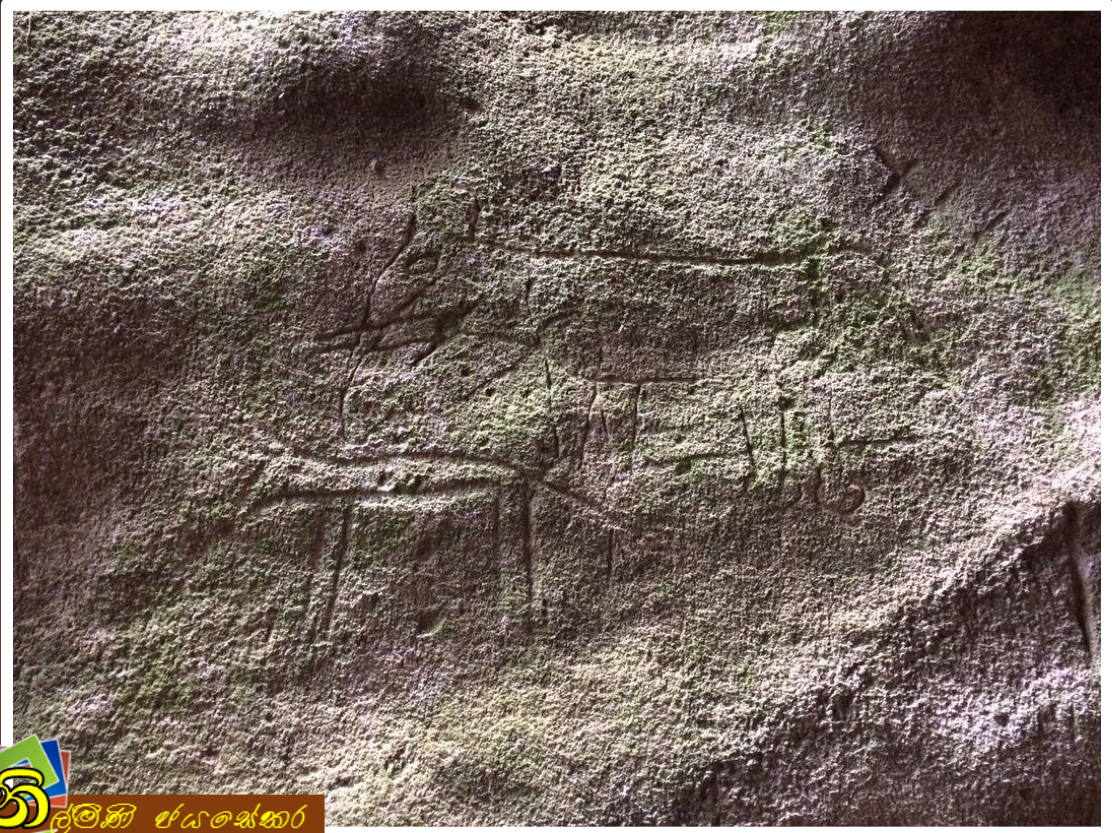


ඇතා සහ ඇත් පැටවා  
නම් චිත්‍රය - ගලෙහි සුරා  
මතු කරන ලද (එන්ග්‍රේවින්)

තලගොයා



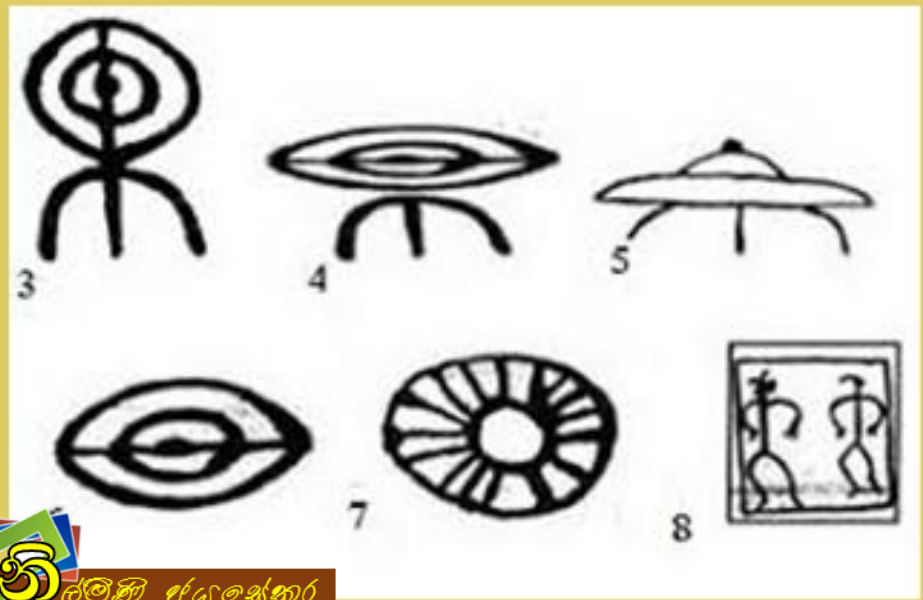
# ඇතා සහ ඇත් පැටවා



මාළුවා සහ මිනිස් රූව  
( එන්ග්‍රේවින් - සිරීමෙන් මතුකළ )



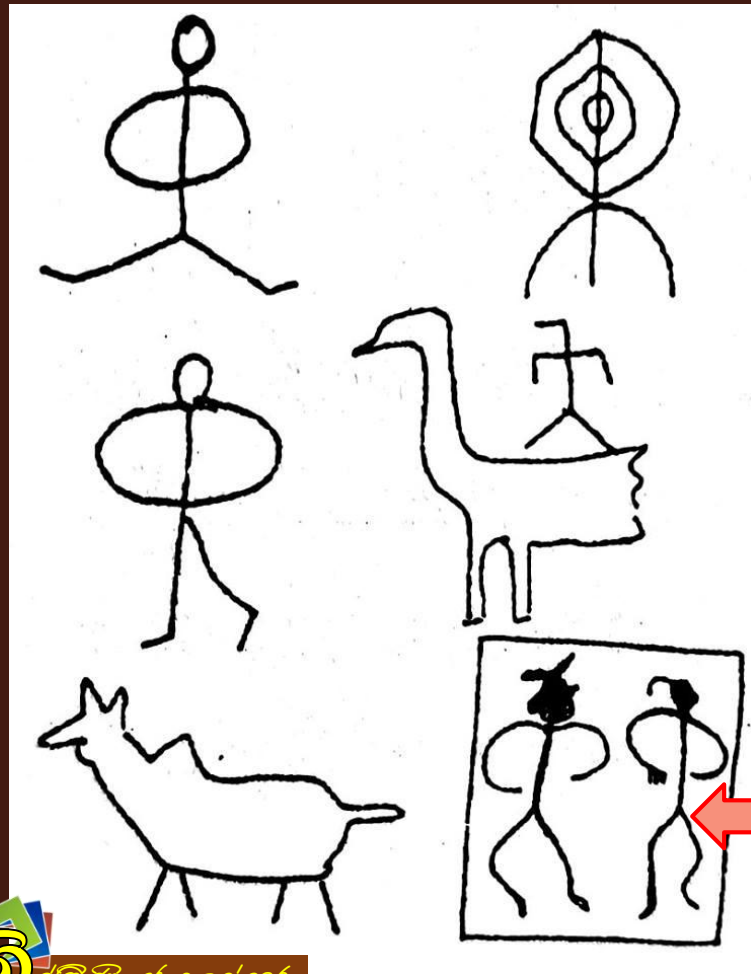
# බිල්ලුව ගැනා සිතුවම්





# බිල්ලැව ගුහා චිත්‍ර

- උතුරු මැද පළාතේ අනුරාධපුර දිස්ත්‍රික්කයේ පිහිටා ඇත.
- ක්‍රි. ව. 1951 දී එස්. යූ. දැරණියගල විසින් සොයා ගන්නා ලදී.
- මෙහි බහු මාධ්‍යයෙන් කරන ලද චිත්‍ර මෙන් ම වර්ණ භාවිතයෙන් අදින ලද චිත්‍ර ද දැකිය හැකි ය.
- ඇත්, ගෝන, මොණර රූප මෙන් ම ජ්‍යාමිතික සංකේත ද සිතුවම් නිර්මාණ අතර වේ.



ඇත්, ගෝන, මොණර රූප මෙන්ම  
ජ්‍යාමිතික සංකේත ද සිතුවම්  
නිර්මාණ අතර වේ.

නිවසක් තුළ සිටින මිනිසුන්

ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් අගයමු.

01 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් හමුවන ගුහා 3 ක් නම් කරන්න.

.....  
.....  
.....

02 ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික සිතුවම් සඳහා වස්තු විෂය වී ඇත්තේ මොනවාද ?

.....  
.....  
.....

03 ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයා චිත්‍ර ඇඳීමේදී භාවිත කළ ප්‍රධාන ශිල්ප ක්‍රම මොනවාද ?

.....  
.....  
.....

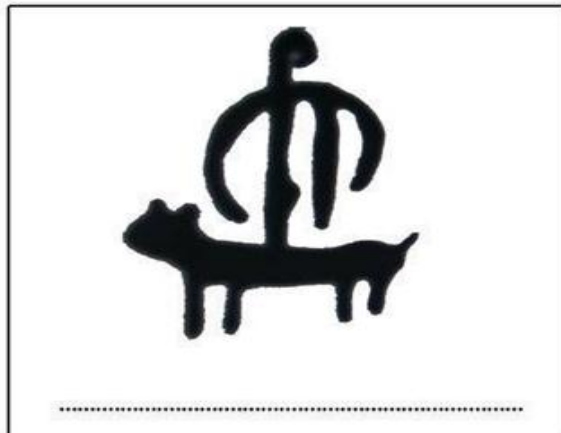
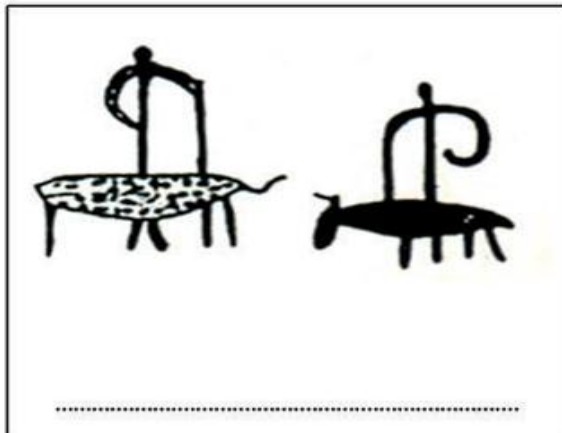
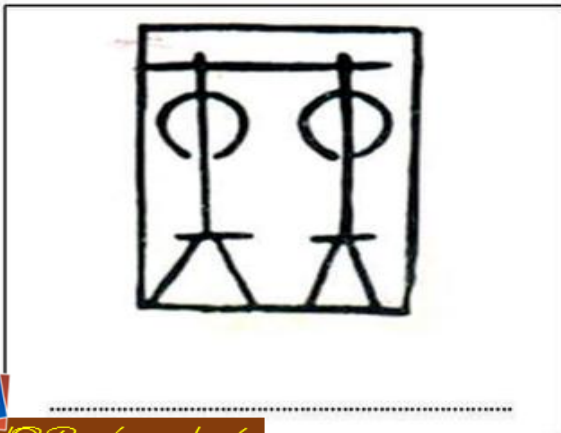
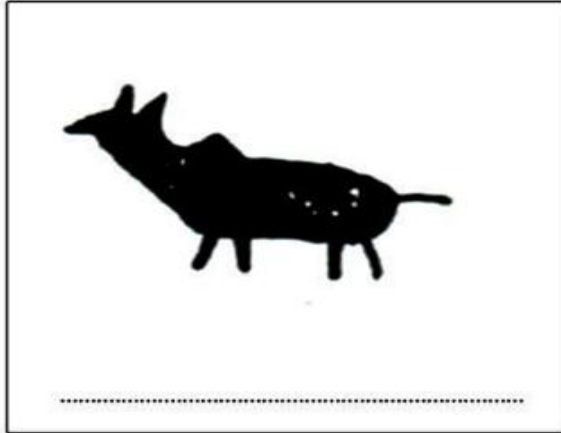
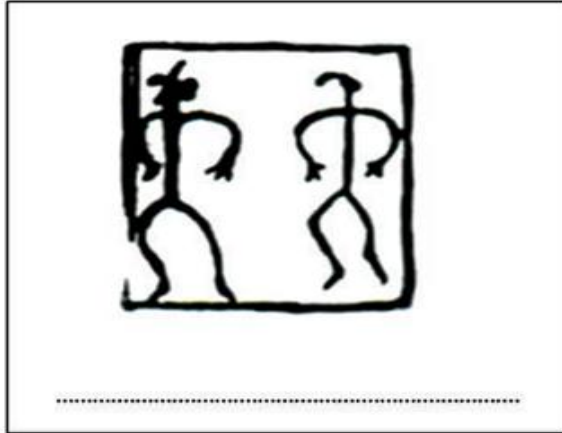
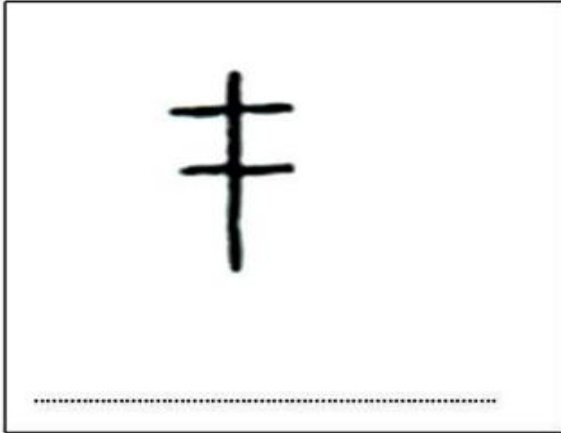
04 ප්‍රාග් ඓතිහාසික මානවයා චිත්‍ර ඇඳීමේදී භාවිත කළ මධ්‍යයන් මොනවාද ?

.....  
.....  
.....

කියවීම  
පොතෙහි  
25 පිටුවේ  
ඇති  
අන්‍යාසය  
කරන්න.



05 පහත දැක්වෙන සිතුවම් අයත් වන්නේ කුමන ගුහාවලටද ?





මහලක්ෂ්මිණී ආයතන

හලා/වෙස් / ශුද්ධ වූ පවුලේ ඩාලිකා මහා විදුහල - වෙන්නප්පුව