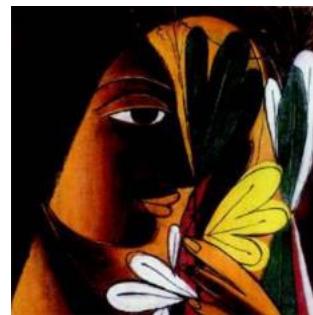


### 6.1.3. ஜோர்ஜ் கீட்

இடை வெளி நிரப்புக.



A



B



A எனும் படத்தில் உள்ள ஓவியம் தற்பொழுது..... உள்ளது. இவ்வோவியத்தில் ..... கனவடிவ வாதத் தன்மைப் பண்புகளைக் காட்டியிருக்கிறார். விசித்திரமான கேத்திர கணித வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி ..... பயங்கரமான சபாவத்தைத் திறமையாக வெளிப்படுத்தியுள்ளார். படைகளைச் ....., ..... போன்ற இருளான வர்ணங்களையும் புத்தபெருமானைச் சித்தரிக்க மூலம் மெல்லிய மண்ணிறம் போன்ற வர்ணங்களையும் பிரயோகித்துள்ளார்.

B படத்தில் உள்ள ஓவியம் ..... ஆகும். ..... ஓவியங்கள் பலவற்றை ஜோர்ஜ் கீட் வரைந்துள்ளார். ..... வர்ண ஊடகத்தாலான ..... ஓவியப் படைப்புக்களாகும். சித்திரங்களில் ..... விழிகளையும், அகன்ற ..... கொண்டதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன. ..... யும் ..... யும் காண்பிக்க தனிநேர் கோட்டைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார் . இவ்வோவியங்கள் ..... சமய மருபுக்கு ஒத்த இயல்பைப் பெற்றிருப்பதாக விமர்சிக்கப்படுகிறது.

A மற்றும் B ஆகியன ஆசியாவில் புகழ் பெற்ற ஓவியரான ..... ஆல் வரையப்பட்டது. 43ம் குழுவைச் சேர்ந்த இவர் ..... விகாரையில் ஓவியங்கள் வரைந்துள்ளார். கொழும்பு ..... விகாரையில் பெளத்த மத ஓவியங்களை வரைந்து பாராட்டை பெற்றார். மகாமாயாதேவியின் கனவு , சித்தார்த்தரின் பிறப்பு, நடனக்காரர்களின் ஆட்டங்கள் ..... , நாயிகா, ..... நான்கு முன்னறிகுறிகளை காணுதல் ஆகிய ஓவியங்கள் 192 சதமீட்டர் அளவு உயரமான கவரில் வரையப்பட்டுள்ளன.