



மரகாண கல்வி திணைக்கலம் ~ சப்ரகமுவ

வாராங்க பாட சாலை

02

தரம் 10

நடனம்

ஆசிரியர் கிருஸ்ணவேணி

கே தெஹி புனிதமறியான் த.ம.வி

எட்டியாந்தோட்டை

1. பரதநாட்டிய உருப்படி வரிசையில் முதலாவதாக இடம் பெறும் உருப்படி எது?
2. அலாரிப்பு எவ்வகையான உருப்படி?
3. அலாரிப்பின் தாளம் இராகம் யாது?
4. அலாரிப்பில் வரும் கழுத்தசைவு யாது?
5. அலாரிப்பில் வரும் கிரீவாபேதம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
6. அட்டமி போடும் போது பயன்படுத்தப்படும் திருஷ்டி பேதம் எது?
7. அலாரிப்பின் ஆரம்பத்தில் வலம் இடமாக எத்தனை சோடி அட்டமிகள் போட வேண்டும்?
8. அலாரிப்பு எவ்வகையான நடனம்?
9. அலாரிப்பின் போது முகபாவம் எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும்?
10. அலாரிப்பு ஆரம்பிக்கும் போது கைகளை வைக்கும் நிலை?
11. அலாரிப்பு ஆரம்பத்தில் வரும் சிரோபேதம் யாது?
12. அலாரிப்பு முற்பகுதியில் வரும் சிரோ கிரீவா திருஷ்டி பேதங்களை தருக?
13. அலாரிப்பில் கிரீவா பேதம் செய்யும் போது எந்த நடையில் செய்யப்படும்?
14. அட்டமி போடும் போது கைகள் எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும்?
15. அட்டமி போடும் போது கால்கள் எவ்வாறு இருத்தல் வேண்டும்?
16. அஞ்சலி ஹஸ்தம் அலாரிப்பில் பிடிக்கும் ஸ்தானம் யாது?
17. அலாரிப்பில் வரும் மண்டியடவு எத்தனையாவது?