



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சப்ரகமுவ

வாராந்த பாடசாலை

வாரம் 39

பரதநாட்டியம்

தரம் 10

ஆசிரியர் ரெ. புவிதா

கே / தெஹி / களனி த. வி

1. அலாரிப்பில் வரும் கிரீவா பேதம் யாது
2. மட்டக்களப்பு உழவர் சமூகத்தால் ஆடப்படும் கூத்து
3. உறவுமுறைகளை குறிக்கும் ஹஸ்தம்
4. பொதுவியல், வேத்தியல் ஆடல் முறை காணப்பட்ட காலம்
5. பாரம் மிகுந்த வில்லுடுப்பு, கரப்புடுப்பு என்பவற்றை அணிந்து ஆடும் கூத்து
6. 35 தாளச்சக்கரத்தில் அதிகூடிய எண்ணிக்கையை உடைய தாளம்
7. சங்ககாலத்தில் பெண்களால் ஆடப்படும் கூத்து
8. கோர்வையின் இறுதியில் இடம்பெறும் அடவு
9. “பட்டாபிஷேக” என்பதன் கருத்து யாது
10. மங்கள வாத்தியம், இராஜ வாத்தியம் என அழைக்கப்படும் இசைக்கருவி