



சப்ரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம் வாராந்த பாடசாலை

பாடம்: கர்நாடக சங்கீதம்

வாரம்: 03Nov

தரம்: 10

தயாரிப்பு: ராதா ஷாலினி
கே/தெஹி/தெஹியோவிறற் த.ம.வி

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. கர்நாடக இசையில் பயன்படுத்தப்படும் பிரதான தாள வாத்தியம் எது?
2. புல்லாங்குழலில் வாய் வைத்து ஊதும் துளையின் பெயர் என்ன?
3. சப்த தாள அலங்காரங்களுல் குறில்-நெடில் ஸ்வரங்களைக் கொண்டுள்ள அலங்காரம் எது?
4. சங்கராபரண இராகத்தின் நிஷாதத்தினை கைசிகி நிஷாதமாக மாற்றினால் தோன்றும் இராகம் எது?
5. ஸ்தாயி என்பதற்கு மேலைத்தேய இசையில் வழங்கும் பெயர் யாது?
6. மத்தியமாவதி இராகத்தின் ஆரோகணம், அவரோகணம் தருக.
7. ஜன்னிய இராகப் பிரிவுகளின் எண்ணிக்கை யாது?

- 8.ஆதார சுருதி கூடிய நாதஸ்வரம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
- 9.தாளத்தில் ஜாதி பேதமடையும் அங்கம் எது?
- 10.பண்டைய காலத்தில் “இராக கதம்பம்” என்று அழைக்கப்படும் உருப்படி எது?
- 11.திருப்பல்லாண்டினை அருளியவர் யார்?
- 12.மங்கள இசையை உண்டாக்கும் வாத்தியம் எது?
- 13.சாமகானம் பாடப்படும் இராகம் எது?
- 14.அப்பியாசகானம்,சபாகானம் ஆகிய இரண்டிற்கும் பொதுவான உருப்படி எது?
- 15.பண்ணிசையில் ஷாடவ இராகத்தைக் குறிக்கும் பெயர் என்ன?