



Subject: - History

2021. 01. 18

Grade: - 10

**Prepared by- Kg/Dehi/Garagoda Muslim M.V
Yatiyantota**

වරලාற்றை කற்பතற்கාන මූලාතාරங்கள்

1) වරලාற்றை කற்பතற்கාන මූලාතාරங்களுள்

பிரதானமாக இலக்கிய மூலாதாரம் என இரு வகைப்படுத்தலாம்.

2) எமது நாட்டின் வரலாறு தொடர்ச்சியாக எனும் நூலில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

3) இலங்கை வரலாற்றுக் கூறும் தென் இந்திய நூல் ஒன்று தருக?

4) குளோடியஸ் தொலமி இலங்கையை எப்பெயர் கொண்டு அழைத்தார்?

சரி பிழை கூறுக.

5) ரொபட் நொக்ஸ் அவர்களின் நூல் எதா ஹெலதிவ என்பதாகும்.

6) “கல்பொத்த” கல்வெட்டு மகா பராக்கிரமபாகுவினதாகும்.

இணைக்குக.

7) மகா விஜயபாகு

வல்லிபுர பொற்சாசனம்

8) வசபன்

பனாகடுவ செப்புசாசனம்

9) எமது நாட்டில் கிடைக்கப்பெற்ற புராதன நாணயத்தில் இல்லாத உருவம்

(லஷ்மி, சுவஸ்திகா, சிங்கம், யானை)

10) அகழ்வுகளின் போது எந்த நாட்டு நாணயம் கிடைக்கப் பெறவில்லை

(உரரோம, இந்திய, அமெரிக்க)

11) வரலாற்றை கற்பதன் மூலம் ஒருவரின் ஆளுமை வளர்ச்சியடையுமா?

12) சீகிரியா சுவர் ஓவியங்களுடன் மகாசேன மன்னனுக்கு தொடர்பு உண்டா?

13) வேகமாக அழிவடைந்து செல்லும் வரலாற்று மூலாதாரங்களை பாதுகாப்பது எமது யாகும்.

14) வரலாற்று மூலாதாரங்கள் வேகமாக அழிவடையக் காரணங்கள் யாது?

15) திக்சந்தன செனவியா

a. தொலமி

16) அபயகிரி விகாரை

b. மஹானாம தேரர்

17) தப்ர பேன்

c. பாகியன் தேரர்

18) ரொபட் நொக்ஸ் அவர்களின் தாய் நாடு

(இங்கிலாந்து, ஒல்லாந்து, போலாந்து, நியூசிலாந்து)

19) ரொபட் நொக்ஸ் சந்தித்த கண்டிராஜ்ய மன்னன்

(1ம் ராஜசிங்கன், 2ம் ராஜசிங்கன், 1ம் விமல தர்மசூரியன், 2ம் விமல தர்மசூரியன்)

20) அறபு இலக்கியம் தந்த இப்னுபதூதா இலங்கையில் எந்த ராஜ்ஜிய மன்னனை சந்தித்தார்

(கண்டி, குருநாகல், தம்பதெனியா, கம்பளை)