



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව - සති පාසල

විෂය- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

සතිය-26 සතිය

7 ශ්‍රේණිය

Prepared by- රුපිකා ගමගේ

ර/ බල/ලඳුයාය විද්‍යාලය

01. පහත ප්‍රශ්න වලට දී ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න

i. ලෝක සංස්කෘතික උරුමයක් ලෙස යුනෙස්කෝ සංවිධානය නම් කර ඇති මොහොන්ජොදාරෝ නගරය වර්තමානයේ අයත් රට කුමක් ද?

- (1) ඉන්දියාව (2) ඉරාකය (3) චීනය (4) පකිස්ථානය

ii. පහත සඳහන් උරුමයන් අතරින් අස්පෘශ්‍ය උරුමයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

- (1) ලී කැටයම් (2) බලකොටු (3) ජනකවි (4) පොකුණු

iii. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රසිද්ධියට පත් දකුණු පළාතට අයත් නගරයකි.

- (1) අම්බලන්ගොඩ (2) කතරගම (3) මාතර (4) හික්කඩුව

iv. පැරණි හින්දු පොත්පත්වල සඳහන් "විද්‍යාරම්භ" යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?

- (1) උපතේදී සිදු කළ සිරිත් විරිත් (2) අධ්‍යාපනය ඇරඹීම
(3) කන් විදීම (4) නම් තැබීම

v. අතීතයේ පැවති නැටුම්, ගැයුම් ආදී කලා කටයුතු තවමත් රැකී ඇති අවස්ථාවකට උදාහරණයක් ලෙස දැක්විය හැක්කේ,

- (1) පොසොන් පෙරහැර (2) වෙසක් උත්සවය
(3) ඇසළ පෙරහැර (4) ජන කවි හා නාට්‍ය

vi. අපි අපේ සංස්කෘතික උරුම රැක ගත යුතු වන්නේ,

- (1) ඒවා විදේශ රටවලට විකුණා මුදල් උපයා ගැනීම සඳහා ය.
(2) විනෝද ගමන් සංවිධානය කිරීම සඳහා ය.
(3) රැකියා අවස්ථා උත්පාදනය කිරීම සඳහා ය.
(4) ශ්‍රී ලාංකික අනන්‍යතාව ලෝකය හමුවේ පෙන්වීමටත් අපේකම රැකගැනීමටත් ය

02. හිස්තැනට ගැලපෙන වචනය ලියන්න.

- (1) වර්ෂයේ දී ශ්‍රී ලංකාවේ අනුරාධපුර නගරය ලෝක උරුමයක් බවට පත් කළේය.
- (2) වර්ෂයේ දී ශ්‍රී ලංකාවේ පොලොන්නරු නගරය ලෝක උරුමයක් බවට පත් කළේය.
- (3) නිශ්ශංකලතා මණ්ඩපය නගරයේ ඇති ලෝක උරුමයකි.
- (4) නගරයේ ඇති ඇත් පොකුණ වටිනා පුරා විද්‍යාත්මක ස්ථානයකි.
- (5) රජුගේ අගනා නිර්මාණයක් වන්නේ සිගිරියයි.
- (6) විහාරය ශ්‍රී ලංකාවේ විශාලම ලෙන් විහාරයයි.
- (7) ගාලු කොටුව ජාතිකයන් විසින් මුලින්ම ඉදිකළේය.
- (8) දළදා මාලිගය වර්ෂයේ දී ලෝක උරුමයක් බවට පත් කළේය.

කෙටි පිළිතුරු ලියන්න

1. සංස්කෘතික උරුමය යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න

.....

.....

2. සංස්කෘතික උරුමයන් බෙදෙන ප්‍රධාන අංශ දෙක කුමක්ද?

.....

.....

3. ස්පෘෂ්‍ය උරුමය හා අස්පෘෂ්‍ය උරුමය අතර වෙනස නිදසුන් දෙමින් පැහැදිලි කරන්න

.....

.....

.....

.....

.....

4. අස්පෘෂ්‍ය උරුම දෙකකට උදාහරණ දෙන්න.

.....

.....

5. යුනෙස්කෝ සංවිධානයේ කාර්යය කුමක් ද?

.....

.....

5. යුනෙස්කෝ සංවිධානය විසින් විවිධ රටවල ලෝක සංස්කෘතික උරුම තෝරා ගැනීමේදී සැලකිල්ලට ගනු ලබන කරුණු මොනවාදැයි කෙටියෙන් පෙන්වා දෙන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. යුනෙස්කෝ සංවිධානය විසින් ලෝක උරුම ලෙස නම් කර ඇති ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථාන මොනවාද?

.....

.....

.....

.....

7. 2011 වන විට යුනෙස්කෝ සංවිධානය නම්කර තිබූ ලෝක උරුම ගණන කීයද?.....

7. ගාලු කොටුව ලෝක උරුම ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කර ඇත්තේ කිනම් වර්ෂයේදීද?

8. ගාලු කොටුව ලෝක උරුම ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කිරීමට බලපා ඇති හේතු පෙන්වා දෙන්න

.....

.....

9. සිගිරිය බලකොටුවක් මෙන්ම විශිෂ්ඨ කලාගාරයක් ලෙස නම් කිරීමට බලපෑ හේතු දෙකක් ලියා කෙටියෙන් විස්තර කරන්න

.....

.....

.....

.....

.....

.....

10. සිගිරිය බලකොටුවක්, රජ මාළිගයක් හා කලාගාරයක් බවට පත්කරගත් රජු කවුරුන්ද?

11. සිගිරිය ලෝක උරුමයක් ලෙස නම් කළේ කුමන වසරේදීද?

12. සිගිරි සිතුවම් පිළිබඳව පළ වී ඇති මත තුනක් සඳහන් කරන්න

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

13. සිගිරියේ ජල මල් තාක්ෂණය පිළිබඳව විමසීමක් කරන්න

.....

.....

.....

.....

.....

14. ශ්‍රී ලංකාවේ අතීතයේ පැවැති නැටුම් ගැයුම් ආදී කලා කටයුතු ගැන සඳහන් වන ග්‍රන්ථ තුනක් නම් කරන්න

.....

15. සාම්ප්‍රදායික කලා අංග 04 ක් නම් කරන්න

.....

16. අතීත සමාජයේ පැවති උත්සව පිළිබඳ උදාහරණ සහිතව විස්තර කරන්න.

.....

.....

.....

.....

17. වෙස් මුහුණු සඳහා වඩාත් ප්‍රසිද්ධ නගරය කුමක්ද?

18. ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තය සඳහා අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය සකසා ගන්නේ කෘමියෙකුගේ ශ්‍රාවයෙනි. එම කෘමියා වසන ශාකය කුමක්ද?

19. පැරණි හින්දු පොත්පත්වල සඳහන් "විද්‍යාරම්භ" යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?

.....

20. පැරණි හින්දු පොත්පත්වල සඳහන් "නාමකරණ හා කර්ණවේදන" යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක් ද?

.....

21. ලෝක සංස්කෘතික උරුම ලෙස නම් කර ඇති ශ්‍රී ලංකාවට පරිභාහිරව වෙනත් රටවල පිහිටි සංස්කෘතික ස්ථාන තුනක් නම් කරන්න.

.....

22. ලෝක සංස්කෘතික උරුමයක් ලෙස යුනෙස්කෝ සංවිධානය නම් කර ඇති මොහොන්ජොදාරෝ නගරය වර්තමානයේ අයත් රට කුමක් ද?

23. ලෝක උරුම නම් කිරීමේ හා ඒවා රැක ගැනීමේ කාර්ය පැවරී ඇත්තේ කුමන සංවිධානයටද?

.....

24. අපේ සංස්කෘතික උරුමය රැක ගැනීමේ වටිනාකම පිළිබඳ වාක්‍ය 05 ක් ලියන්න.

.....

.....

.....

.....