



பரதநாட்டியம்

தரம் 10

ஆசிரியர் ரெ. பவிதா

கே / தெஹி / களனி. த. வி

1. கூத்து வகைகளை குறிப்பிடுக
2. கூத்து வடிவமைப்பில் அரங்கேற்றத்துக்கு முந்திய நிலை யாது
3. வாரத்தில் ஒரு தடவை பகல் முழுவதும் கூத்தை ஆடிப்பழகும் முறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும்
4. வட்டக்களரியைச் சுற்றி ஆடப்படும் ஆட்டமுறை கொண்ட கூத்து எது
5. வடமோடிக் கூத்து வெளிப்படுத்தி நிற்கும் ரசம் என்ன?
6. நாட்டுக்கூத்து உருவாகும் முறையினை குறிப்பிட்டு விளக்குக
7. வடமோடிக் கூத்திற்கும் தென்மோடி கூத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமை வேற்றுமைகளை ஒப்பிட்டு விளக்குக
8. மட்டக்களப்பு பிரதேசத்திற்குரிய கூத்து வகை
9. காமன் கூத்து , அருச்சுனன் தபசு போன்ற கூத்துகள் எப் பிரதேசத்திற்கு உரியவை
10. தற்போது வழக்கத்தில் உள்ள கூத்து வகைகள் எவை