

மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் சப்பிரகமுவ - வாரம்

வாரம் - மூன்றாம் வாரம்

தரம் - 10

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தயாரிப்பு : ஆ.மிதிலேஸ்வரன்.

கே/தெஹி/கந்தலோயா
தமிழ் மகா வித்தியாலயம்
நாவலப்பிட்டி

❖ மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

01. “சிவபெருமானே...” என்ற கீதம் அமைந்த இராகம் எது?

- I. கல்யாணி II. மத்தியமாவதி III. மாயாமாளவகௌளை IV. தோடி

02. அப்பியாசகான உருப்படிகளில் முதன் முதலில் சாகித்திய ரூபமாக கற்கும் உருப்படி எது?

- I. கீர்த்தனை II. வர்ணம் III. பதம் IV. கீதம்

03. “உற்றுமை சேர்வது...” என்ற தேவாரம் அமைந்துள்ள பண் எது?

- I. பழம் பஞ்சரம் II. புறநீர்மை III. நட்டபாடை IV. செந்துருத்தி

04. சங்கராபரண இராகத்தின் மேள எண் எது?

- I. 15 II. 29 III. 22 IV. 65

05. “உற்றுமை சேர்வது...” என்ற தேவாரத்தின் தாளம் எது?

- I. ஏகம் II. ஜம்மை III. ரூபகம் IV. ஆதி

❖ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

01. அப்பியாசகான உருப்படிகளில் அலங்காரங்களுக்குப் பின் கற்பிக்கப்படும் உருப்படி கீதம் ஆகும்.

I. “சிவபெருமானே...” என்ற கீதம் எவ்வகையான கீதத்தினைச் சேர்ந்தது?

II. கீதத்தின் சாகித்தியம் எவ்வாறு அமைந்திருக்கும்?

III. மத்தியமாவதி இராகத்தின் மேள எண், ஆரோகணம் அவரோகணம், ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக?

02.”உற்றுமை சேர்வது...” என்ற தேவாரத்தினை அருளியவர் திருஞானசம்பந்தர் ஆவார்.

- I. இத்தேவாரத்தில் அமைந்துள்ள பண்ணுக்குரிய இராகம் எது?
- II. இத்தேவாரத்தின் தலம் எது?
- III. சங்கராபரண இராகத்தின் ஆரோகணம், அவரோகணம் மற்றும் ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக?
- IV. சங்கராபரண இராகத்தை பாடுவதில் தேர்ச்சி பெற்றவர் யார்?

03.இறைவனின் பெருமையைப் பாடுகின்ற தெய்வத்தன்மை பொருந்திய இசைப்பாடல் திருவிசைப்பா ஆகும்.

- I. திருவிசைப்பாவை அருளியவர்கள் யாவர்?
- II. திருவிசைப்பா எத்தனையாம் திருமுறையில் அடங்கும்?
- III. திருவிசைப்பா பாடப்படும் இராகம் எது?
- IV. இவ் இராகத்தின் ஆரோகணம், அவரோகணம் ஸ்வரஸ்தானம் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக?