



மாகாண கல்வித் திணைக்களம் - வாராந்தப் பாடசாலை

பாடம்: நடனம் - பரதம்

வாரம் - 9

தரம்: 11

ஆக்கம்: ஆசிரியை S. சாணு பிரியதரவுனி
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

- வணக்கத்தை தெரிவிக்க பயன்படுத்தும் ஹஸ்தம்
1.டோலம் 2.ஸ்வஸ்திகம் 3.புஷ்பபுடம் 4)அஞ்சலி
- வேஷங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆடப்படும் சாஸ்திரிய நடனம்
1. கதகளி 2.பரதநட்டியம் 3.குச்சுப்புடி 4.மோகினியாட்டம்
- ஒரு கோர்வையின் இறுதியில் வரவேண்டிய அடவு
1.சறுக்கல் அடவு 2. மகுட அடவு 3.பரவல் அடவு 4.குதித்து மெட்டடவு
- பஞ்ச பாணங்களை எய்துபவர்
1)இந்திரன் 2)மன்மதன் 3)கிருஸ்ணன் 4)முருகன்
- ”தாகத ஜெம்தரிதா” என்பதன் அடவுச் ஜசாற்கட்டு
1.தெய் திதி தெய் தா 2.திதி தெய் திதி தெய் தா 3.தெய் தெய் திதி தெய் தா 4.தெய் தெய் தெய் திதி தெய் தா
- அபிநயத்தில் அபி என்பது
1.முன் 2.பின் 3.நீ 4.நான்
- ஆவர்த்தண முடிவை காட்டும் குறியீடு
1/ 2.0 3.U 4 //
- கண்ட பேதம் என்பத
1.கண் அசைவு 2.தலை அசைவு 3.கழுத்தசைவு 4.பாத அசைவு
- பல்லிஹஸ்தம் எனும் முத்திரை
1.ஒற்றைக்கை முத்திரை 2.இரட்டைக்கை முத்திரை 3.அபூர்வ முத்திரை 4.யாவும் சரி
- இருகைகளிலும் மயூரம் பிடிக்கும் உறவுமுறை
1.தாய் 2.தந்தை 3.அண்ணன் தம்பி 4.மாமன்
- திமிரி பாரி எனும் வகைகளைக் கொண்ட வாத்தியம்
1.உடுக்கை 2.மிகுதங்கம் 3.வீணை 4.தவில்
- புல்லாங்குழலில் உள்ள வாரத்துளைகள்ஆகும்.
1.5 2.6 3.7 4.8
- தெய் தெய் தாம்: என்பதில் மாத்திரைகள்.
1.2’ 2.14 3.18 4.36
- கஞ்சற் கருவி என்பதற்கு உதாரணமாக அமைவது.....ஆகும்.
1.நாதஸ்வரம் 2.கிளார்னட் 3.தபேலா 4.தாளம்

1) சுருக்கமான விடை தருக.

1.பாதபதங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

2.திரியாங்கத்தில் இரண்டு எண்ணிக்கையை எடுத்துக்கொள்ளும் அங்கம் எது?

3.பல்லவர் ஆட்சிக் காலத்தில் கலைக்குத்தொண்டாற்றிய மன்னர்கள் இருவரைக் குறிப்பிடுக?

4.தாளத்தின் இடது வட்டம் எதனைக் குறிக்கின்றது?

5.வர்ணம் எனும் உருப்படியின் முக்கிய இரு பகுதிகளைத் தருக?

6.கோயில்களில் நடனமாடும் பெண்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?

7.கூத்துக்கலையை பயிற்றுவிப்பவரை எவ்வாறு அழைப்பர்?

8.தஞ்சைப் பெருங் கோயிலில் ஆடலை வளர்த்த மன்னன் யார்?

9.நிருத்திய உருப்படிக்கு இரண்டு உதாரணங்கள் தருக?

10.ஆடற்கலையின் இரு பெரும் பிரிவுகள் எவை?