ஆக்கம்: ஆசிரியை T.பேபி ஷாலினி
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தெளிவு

பகுதி 01

"தெளிவு" என்ற சிறுகதையை எழுதிய மு.பஷீர் பற்றிய சிறுகுறிப்பு

- இவர் கம்பஹா மாவட்டத்தில் மினுவான்கொடை பிரதேசத்தில் கல்லொழுவ கிராமத்தில் பிறந்தார்.
- சிறுகதை, கவிதை, ஆய்வு என சுமார் 40 வருடங்களாக எழுத்துப் பணியில் ஈடுபட்டு வருபவர்.
- இவரது படைப்புக்கள், சமூக யதார்த்தம் பேசுபவை, கலைத்துவமானவை.
- இவரது படைப்புக்களில் பயன்படுத்தும் மொழி, விடயச் செறிவும் எளிமையும், உணர்வோட்டமும் கொண்டவை.
- இவரது முதற்கதை 1986ல் வெளிவந்த மீறல்கள் என்பதாகும். அத்தோடு தலைமுறை இடைவெளி எனும் சிறுகதைத் தொகுதியும் உள்ளடங்கும்.
- இலக்கியத்திற்காக கலாபூசனம் என்னும் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்.

தபால் ஊடகத்தின் தற்கல நிலை

தபால் என்ற ஊடகம் இன்று பெறுமதி இழந்து காணப்படுகின்றது.

தபாலினதும், தபால்காரநினதும் அன்றைய நிலை

- அன்றைய காலத்தில் தபாலே இன்ப துன்பங்களை சுமந்து வரும் ஊடகம்
- தபால்காரரின் வருகை அதிகாலை வேளையில் ஆவலோடு எதிர்பார்க்கப்படும். வெளிநாட்டுப் பயணம், பரீட்சைப் பெறுபேறுகள், உறவுக்காரர்களின் தகவல்கள் இப்படி பலவற்றை சுமந்து வரும் தெய்வ தூதராக மதிக்கப்பட்டவர் தபால்காரர்.

இக் கதையின் மையக்கரு

"தபால் காரர் ஒருவரின் வாழ்வும் வறுமை நிலையும்"

கதையின் களம்......

ஊரின் வீதிகள், கடைகள், சைக்கிள் வண்டிப் பயணம், பாரூக் நானாவின் வீடு என்பன.

பாத்திரங்கள்......

- பாரூக் நானா
- பாத்தும்மா
- மைமூனாக் கிழவி
- சரீனா பேகம்
- நிஷ்தார்

இக் கதையில் இடம்பெறும் கிராமம் பற்றிய சித்தரிப்பு

- வீதிகள் மேடு, பல்லமாக காட்சி தருதல்
- பலரகமாக மனிதர்கள்
- நிழல் நிறைந்த குறுகலான செம்மண் பாதை, கலவன் பாடசாலை, விழுது பரப்பி அடர்ந்து செரிந்த ஆலமரம் துல்லியம் துலங்கும் இறை இல்லமான பள்ளிவாசல், குச்சில் வீடுகள், மாடி வீடுகள் தேநீர் கடைகள், கால்நடைகள், செயற்கை முகம் கொண்டிராத கிராமத்தவர்களின் உண்மை சிரிப்புகள்.
- பொருளாதார சுமை எல்லோருக்கும் பொதுவாக கானப்படும்.
- வீண் வம்புகள் வளர்தல்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக

1. ‘‘தெளிவு’’ எனும் பாடப்பரப்பில் விபரிக்கப்படும் கிராமம் பற்றிய சிறப்பினை விளக்குக.
2. பின்வரும் சொற்களுக்கான பொருளைத் தருக.

   I) மூண்ட

   II)கல்பு

   III)முஹப்பத்

   IV)புஹீலன்
3. அன்றைய, இன்றைய தபால் ஊடகத்தின் நிலை பற்றி விபரிக்குக.
4. மு.பஷீர் பற்றி சிறு குறிப்பு 5 தருக.
5. ‘‘தெளிவு’’ என்ற பாடத்தின் மையக்கரு யாது?