

	<table> <tr> <td data-bbox="272 48 662 241"> <p>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p> </td> <td data-bbox="662 48 1557 241"> <p>முதலாம் தவணை January -1st week</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 241 662 388"> <p>நாடகமும் அரங்கியலும் (T) தரம் - 9</p> </td> <td data-bbox="662 241 1557 388"> <p>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p> </td> </tr> </table>	<p>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p>	<p>முதலாம் தவணை January -1st week</p>	<p>நாடகமும் அரங்கியலும் (T) தரம் - 9</p>	<p>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p>
<p>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p>	<p>முதலாம் தவணை January -1st week</p>				
<p>நாடகமும் அரங்கியலும் (T) தரம் - 9</p>	<p>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p>				

முதலாம் தவணை

- தேர்ச்சி - 1.0 நாடகமும் அரங்கக்கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம் - 1.4 பாத்திரப் பண்புருவாக்கம் பற்றிய விளக்கத்தைப் பெற்றுக் கொள்வார்.
- செயற்பாடு - 1.4- “ பாத்திரப் பண்புருவாக்கத்தில் ஈடுபடுவோம்”.

சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் இடுக.

1. சமூகவியல் காரணிக்குள் அந்தஸ்த்துச் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. ()
2. குரலியற் காரணிக்குள் புறத்தெறிகையும் உள்ளடங்கும். ()
3. கையாளும் பொருட்களினுடாகவும் உடலியல் ரீதியாக பாத்திரச் சித்தரிப்பைப் புலப்படுத்த முடியும்.()
4. உளவியல் காரணிக்குள் உயரம்,வயது என்பன செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. ()
5. பாத்திரச் சித்தரிப்பில் பாத்திரப் பண்புருவாக்கம் செல்வாக்குச் செலுத்துகிறது. ()

வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பாத்திரப் பண்புருவாக்கத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளைத் தருக.
2. உடலியல் பண்புகளில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் தோற்றப்பாடுகளைக் கூறுக.
3. குரலியல் காரணிகளைக் குறிப்பிடுக.
4. உளவியல் காரணிக்குள் உள்ளடங்கும் அம்சங்கள் யாவை?
5. சமூகவியல் காரணிகளில் அடங்கும் விடயங்கள் எவை?
6. ஒரு நடிக்கன் சிறப்பாக நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்த கையாள வேண்டிய நடிப்பு நுட்பங்களைத் தருக.