



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

(T)

தரம் - 9

முதலாம் தவணை -January 2nd Week

**Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.
R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya**

முதலாம் தவணை

- தேர்ச்சி - 2.0** கற்பனையை நெறிப்படுத்திச்சுற்றாடல் சார்ந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம் - 2.1** பாத்திரக் குணாதிசயங்களைக் கற்று,சித்தரிப்பத்தொடர்பில் விளக்கத்தைப் பெற்றவர் ஆவார்.
- செயற்பாடு -2.1-** “பாத்திரம் பற்றிக் கற்போம்”.
சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1. நாடகத்தில் பாத்திரம் என்பதன் பொருள்.

1. உபகரணப் பொருள்

3.இன்னொன்றைத் தாங்கி நிற்காத பொருள்

2. இன்னொன்றைத் தாங்கி நிற்பது.

4. மேடைப்பொருள்.

2. பாத்திரங்களின் தன்மையில் மிகப் பொருத்தமான விடையாக அமைவது.

1. தமக்குரிய பண்பை விடுத்த இன்னாருவரின் பண்பை ஏற்றல்.

3. பாத்திரங்கள் தனித் தன்மையுடையவை .

2. பாத்திரத்துக்குத் தக குணாதிசயங்கள் வேறுபடும்.

4. யாவும் சரி.

3.நடிகன் பாத்திரத்தைச் சித்தரிப்பதற்கு அவசியமற்றது.

1.உடல்,குரல்,மனம்.

3.நடிப்புக்கான அரங்கப் பயிற்சிகள்

2. போலச் செய்தல் பண்பு.

4. தன்னுடைய குணாதிசயங்களை மட்டும் கவனத்தில் கொள்ளல்.

பயிற்சி.

1.பாத்திரம் என்றால் என்ன?

2. பாத்திரத்தைச் சித்தரிக்கும் போது நடிகன் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் எவை?

3.கழித்தொதுக்கப்படும் தாள்கள்,பத்திரிகைளிலிருந்து பாத்திரங்கள் சிலவற்றின் படங்களைத் தேடி எடுத்து ஒட்டுக.

பாத்திரங்களைக் குறிப்பிட்டு,பாத்திரப் பண்புருவாக்கத்தில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகளுடன் எழுதுக.

.