weekly School Sabaragami	மாகாணக் க	<sub>Rducation</sub> ல்வித் தினை	ணக்களம் - சபரகமுவ <b>-</b> வாராந்த பாடசாலை	- of
Chiran	f Education – Sabar நாடகமும் அரங்கியஓ	hor	kly School Department of Education - Sabaragamuwa weekly முதலாம் தவணை Jauary 3rd Week	y ra -
Department	(T) <b>தரம் - 9</b>	tm <del>ent at</del> bho agamuwa	Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.	)f - y
School – De	onon	- Sabara	R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya	

## முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி	- 2.0	கற்பனையை	ı நெறிப்படுத்திச <u>்</u>	- சுற்றாடல்	சார்ந்த	அனுபவங்களை	அடிப்படையாகக்
		கொண்டு ஆ	,க்கம் புரிவார்.				

**தேர்ச்சி மட்டம்** - 2.2 பாத்திர வகிபாகம் பற்றிக் கற்றுக் கொள்வார்.

**செயற்பாடு** - 2.2- "பாத்திரத்தின் பல்வேறு வகிபாகங்களை அறிந்து கொள்வோம்".

## சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் இடுக.

1	. பாத்திரம் ஒவ்வொன்றுக்கும் பல வகிபாகங்கள் உண்டு.	(	).
2	2. வகிபாகங்களுக்கேயுரிய சுயாதீனப் பண்புகளுடன் பாத்திர வகிபாகத்தை ஏற்றல் வேண்டும்.	•(	)
3	. ஒரு நடிகன் பாத்திரத்தைச் சித்தரிக்கும் போது தனது குணாதிசயங்களை உள்வாங்கி மட்டு	டும் -	
-	நடித்தல் சிறப்பம்சமாகும்.	(	)
4	l. பாத்திரத்தின் அடிப்படையான பண்புகளை வகிபாகத்தில் காணலாம்.	(	)
5	். வகிபாகத்தக்குத் தக அரங்க மூலகக்கையாளுகையும் மாறுபடும்.	(	)
பயிற்சி -	- தந்தை என்ற பாத்திரத்தை வகிபாகச் சித்தரிப்புடன் எழுதுக.		

	இடம்	வகிபாகம்	அணியும் உடை	பேச்சுப்பாணி	குணாதிசயம்

01. வீட்டில்

02. கோயிலில்

03. விளையாட்டு

மைதானத்தில்

04. பாடசாலையில்