


weekly School - Department of Education - Sabaragamuwa weekly School - Department of Education - Sabaragamuwa	மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை	
	நாடகமும் அரங்கியலும் (T)	முதலாம் தவணை Jauary 4th Week
Department of Education - Sabaragamuwa weekly School - Department of Education - Sabaragamuwa	தரம் - 9	Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya

### முதலாம் தவணை

- தேர்ச்சி** - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பானகொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம்** - 3.1 மாணவர்களால் பாத்திரப்பண்புருவாக்கம் செய்யப் பெற்ற பாத்திரங்களை நால்வகைச் சித்தரிப்புக்களைக் கையாண்டு சித்தரிக்கக் கூடியவர் ஆவார்.
- செயற்பாடு** - 3.1.2 “பாத்திரச் சித்தரிப்புக்களில் ஈடுபடுவோம்.

### தொடர்புபடுத்துக.

- |                    |                                    |
|--------------------|------------------------------------|
| 1. ஆங்கீக அபிநயம்  | வாய்மொழிச் சித்தரிப்பு             |
| 2. வாச்சீக அபிநயம் | உடல்மொழிச் சித்தரிப்பு.            |
| 3. சாத்வீக அபிநயம் | காண்பியவழிச் சித்தரிப்பு.          |
| 4. ஆகார்ய அபிநயம்  | போலச் செய்தல்.                     |
| 5. நடிப்பு         | உணர்வு, உணர்ச்சி வழிச்சித்தரிப்பு. |

### பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. உடல்வழிச் சித்தரிப்பு என்றால் என்ன?
2. குரல்வழிச் சித்தரிப்பிற்கு உதவும் குரலியல் காரணிகளைத் தருக.
3. சாத்வீக அபிநயம் என்றால் என்ன?
4. நவரசங்களையும் குறிப்பிடுக.
5. ஆகார்ய அபிநயத்தில் அடங்குபவை யாவை?

