



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

(T)

தரம் - 9

முதலாம் தவணை February 3rd Week

**Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.
R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya**

முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி - 4.1 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை
- விளக்குவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 4.1- சுதேச நாடகக் கலை வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய அரும்பு நிலைகளைப் பயின்று
அவற்றின் அரங்காற்றுகைப் பண்புகளை இனங்காணக் கூடியவர் ஆவார்.

செயற்பாடு - 4.1- “சுதேச வாழ்வியற் சடங்குகளின் ஆற்றுகைப் பண்புகளை அறிவோம்”

சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் இடுக.

1. திருமணச் சடங்கில் தாலி கட்டுதல் முக்கிய நிகழ்வாகும். ()
2. திருமணச் சடங்கில் ,அம்மி மிதித்தல்,அருந்ததி பார்த்தல் போன்றன இடம்பெறும். ()
3. கிறீஸ்தவத் திருமணச் சடங்கில் தூய ஆவியின் பாடல் பாடப்படும் . ()
4. மரணச்சடங்கில் கன்னிக்கால் நாட்டுதல் என்னும் நிகழ்வு முக்கிய நிகழ்வாகும் . ()
5. வாழ்வியல் சடங்குகளில் நாடகப் பண்புகளை இனங்காண முடியும். ()

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. வாழ்வியல் சடங்குகள் சில தருக.
2. இந்து சமயம் சார்ந்த திருமணச் சடங்குகொன்றின் பாவனை நிலையை வரண்முறையாக எழுதுக.
3. கிறீஸ்தவச் சடங்குகொன்றின் பாவனை நிலையை எழுதுக.
4. திருமணச் சடங்கினுடாக இனங்காணத் தக்க நாடகப் பண்புகளைத் தருக.
5. மரணசடங்கு நிகழ்த்தும் முறையை எழுதுக..
6. மரணச்சடங்கில் காணப்படக் கூடிய நாடகப் பண்புகளைத் தருக.