



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

கர்நாடக சங்கீதம்

1<sup>st</sup> Week April

தரம் - 9

Prepared by V. Shanmuganathan Bfa, Pgde.

R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya

## செயற்பாட்டுப்பத்திரம் 2

சுருக்கமான விடை தருக.

1. தாட்டுவரிசைகள் பாடப்படும் இராகம் எது?
2. திரியாங்கங்களையும் எடுத்துக்கொள்ளும் இராகம் எது?
3. மாயாமாளவகௌளை இராகத்தின் ஆரோஹண அவரோஹணத்தை தருக.
4. ஜம்பைதாளத்தின் அங்கங்களைத் தருக.
5. ஆலயங்களில் வாசிக்கப்படும் வாத்யங்கள் சில தருக.
6. ஜனக இராகத்தின் 4 இலட்சணங்களையும் தருக.
7. கீர்த்தனைக்கு பிறகு தோன்றிய இசைவடிவம் எது?
8. பந்துவராளி இராகத்தின் மற்றொரு பெயரைத் தருக.
9. ஸ்ரீராமா என்ற உருப்படியை இயற்றியவர் யார்?
10. மோஹன இராகத்தின் தாய் இராகம் எது?

பகுதி 11

1. ஆலயங்களில் இசை வளர்ந்தவாற்றை விளக்குக.
2. கீர்த்தனை என்ற இசை வடிவம் தொடர்பாக விளக்குக.