



**மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை**

**நாடகமும் அரங்கியலும்**

(T)

**தரம் - 9**

**மூன்றாம் தவணை April 2<sup>nd</sup> Week**

**Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.  
R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya**

**தேர்ச்சி** - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பானகொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.

**தேர்ச்சி மட்டம்** - 3.1 மாணவர்களால் பாத்திரப்பண்புருவாக்கம் செய்யப் பெற்ற பாத்திரங்களை நால்வகைச் சித்தரிப்புக்களைக் கையாண்டு சித்தரிக்கக் கூடியவர் ஆவார்.

**செயற்பாடு** - 3.1.2 “பாத்திரச் சித்தரிப்புக்களில் ஈடுபடுவோம்.

**கணிப்பீடு – 3 அலகு - பாத்திரச் சித்தரிப்பு**

1. போலச் செய்தல் என்றால் என்ன ?
2. போலச் செய்தலிலிருந்து நாடகம் தோற்றம் பெற்றது என்ற கருத்தை முன்வைத்தவர் யார்?
3. பாத்திரச்சித்தரிப்பை எவ்வாறு மேற்கொள்ளலாம்?
4. ஆங்கீக அபிநயம் என்றால் என்ன?
5. வாச்சீக அபிநயம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
6. சாத்வீக அபிநயம் என்கது யாது?
7. ஆகாய அபிநயம் பற்றி விளக்குக.
8. நவரசங்களையும் தருக.
9. அபிநயங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் எது?
10. பரத முனிவருடைய நூல் எது?