



3.2

முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பானகொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 3.2- தாம் கற்றக்கொண்ட பாத்திரவகிபாகங்களை ஆக்க பூர்வமாகச் சித்தரித்துக்காட்டுவார்.

செயற்பாடு - 3.2 “பாத்திர வகிபாகங்கள் சிலவற்றைச் சித்தரித்து மகிழ்வோம்.

கணிப்பீடு - செயன்முறைச் செயற்பாடு –
பாத்திர வகிபாகங்களைச் சித்தரித்தல்.

1. அரங்கவிளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுதல்.
2. மாண்ரகள் இரண்டு நபராக்குதல். தனியாள் நடிப்பு மூலமும் நடிக்கலாம்.
3. இரண்டு பாத்திரங்களை வழங்கி கற்பனையைப் பயன்படுத்தி வகிபாகங்களாகச் சித்தரிக்க வைத்தல்.

- | | | |
|----------------------|---|-----------------------|
| 1. வைத்தியர் | - | நோயாளி. |
| 2. அதிபரும் | - | குழப்பமான மாணவனும் |
| 3. முதலாளியும் | - | தொழிலாளியும் |
| 4. உணவு சமைப்பவரும் | - | உண்பவரும் |
| 5. பொலிஸ் | - | திருடன் |
| 6. குடிகாரன் | - | அவனது மனைவி |
| 7. பாண்டியனும் | - | கண்ணகியும். |
| 8. காட்லெல் பாம்பும் | - | மனிதனும் . |
| 9. சோதிடனும் | - | சோதிடம் கேட்பவரும். |
| 10. சிறந்த மாணவனும் | - | தீய பழக்கமுள்ள நபரும் |
4. பல பாத்திரங்களை வழங்கி வகிபாகங்களாகச் சித்திக்க வைத்தல்.
 5. யாதாயினும் ஒரு சூழ்மையை எடுத்துக் கூறி உடனடியாகச் சித்தரிக்க வைத்தல்.
 6. எழுத்துருவிலுள்ள பாத்திரத்தைச் சித்திரிக்க வைத்தல்.

வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. நீர் விளையாடிய அரங்க விளையாட்டுக்களைக் கூறுக.
2. அரங்க விளையாட்டுக்கள் மூலம் மாணவர் அடையும் நன்மைகள் யாவை?
3. நீர் வகிபாகம் ஏற்ற பாத்திரம் எது?
4. பாத்திர வகிபாகம் ஏற்கும் போது இடர்பட்ட விடயங்கள் எவை எனக்கூறி எவ்வாறு தீர்த்துக்கொண்டு நடித்தீர் என விளக்குக.
5. பாத்திரத்தை வகிபாகம் ஏற்றுச் சித்தரித்த அனுபவத்தை விபரிக்குக.