

3.4,3.5 முதலாம் தவணை

(3.4)

1.தேர்ச்சி - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 3.4 -கூட்டாக அரங்க விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவார்.

செயற்பாடு - 3.4 கூட்டாகச் சேர்ந்து அரங்க விளையாட்டுக்களை விளையாடுவோம் ." (3.5)

2.தேர்ச்சி - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 3.5 நால்வகைச் சித்தரிப்புக்களுக்கான அரங்கப் பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவார்.

செயற்பாடு - 3.5.1 பாத்திர மெய்நிலைகளைப் படைப்போம்.

3.5.2-பாத்திர வகிபாவத்துக்குரிய பாவங்களைச் சித்தரிப்போம்" பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

கணிப்பீடு – 4 அலகு – அரங்க விளையாட்டு

- 1. அரங்க விளையாட்டு என்றால் என்ன?
- 2. உடல் விருத்திக்கான அரங்கவிளையாட்டுக்களைத் தருக?
- 3 குரல் மொழிவிருத்திக்கான அரங்கவிளையாட்டுக்களைத் தருக?
- 4.அவதானம் கருத்துாண்டலுக்கான அரங்க விளையாட்டுக்களைத் தருக?
- 5. அரங்கவிளையாட்டுக்களை விளையாடுவதால் நடிகன் பெறும் நன்மைகள் எவை?
- 6. மெய்நிலை என்பது யாது?
- 7. மெய்நிலைகளைத் தீர்மானிப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்தும் காரணிகள் எவை?
- 8. நடிகனுக்கு வழங்கப்படும் மெய்நிலை சார்ந்த பயிற்சிகள் எவை?
- 9. நடிகனுக்கு வழங்கப்படும் மெய்நிலை சார்ந்த பயிற்சிகளால் நடிகன் பெறும் நன்மைகள் எவை?
- 10. உமக்குத் தெரிந்த அரங்கவிளையாட்டு விளையாடும் முறையை எழுதுக.