



සංරක්ෂණ මාකාණ කල්ඩිත්තිගෙනක්මාම වාරාන්ත පාට්සාලේ

01. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடுகள்.

1. பின்வருவனவற்றில் கிரபிக் சித்திரமாவது,
 1. சுவரோட்டி
 2. விளம்பரம்
 3. முகப்புறை
 4. மேற்கூறிய யாவும்
 2. பொலன்னறுவை சந்திரவட்டக் கற்களில் வெளிப்படும் நூட்பமுறை,
 1. செதுக்குதல்
 2. அப்புதல்
 3. அரைப்புடைப்பு
 4. சிறுபுடைப்பு
 3. பொருட்கூட்ட சித்திரத்தில் அவதானிக்க வேண்டியவை,
 1. கண்மட்டம்
 2. அளவு பிரமாணம்
 3. தூரநோக்கு
 4. மேற்கூறிய யாவும்
 4. வடம் எனப்படும் கயிற்றால் இழுத்துச் செல்லப்படும் வாகனங்களுக்கு உதாரணம்,
 1. மஞ்சம்
 2. சிங்க வாகனம்
 3. குதிரை வாகனம்
 4. அன்ன வாகனம்
 5. முகமுடிக்கு வர்ணம் பூசும் பூச்சினைக் குறிப்பது,
 1. கண கெசீம்
 2. பாயம் பேசீம்
 3. கிரிஹந்த வீம்
 4. அல்லியாது கிரீம்

02. பின்வரும் கூற்றுக்களைச் சரியாயின் (சரி) எனவும், பிழையாயின் (பிழை) எனவும் அடைப்புக்கறுக்குள் எழுதுக.

1. “கொறவக்கல்” என்பது கைப்பிடி வரிசையாகும். ()
 2. சந்திரவட்டக்கல் முழுப்புடைப்பு முறையில் செதுக்கப்பட்டதாகும். ()
 3. “கனகெப்பீம்” என்பது கண் போன்ற மென்மையான பகுதிகளை குறித்தலாகும். ()
 4. மிகச்சிறந்த சிங்க வாகனத்தை யாழ்ப்பாண சித்தி விநாயகர் கோயிலில் காணலாம். ()
 5. இரத்தின பிரசாதய அனுராதபுரக் காவற்கல்லாகும். ()

03. A நிரலுக்குப் பொருத்தமான படத்தை B நிரலிலிருந்து தெரிவு செய்து அதன் ஒங்கில எழுத்தினை அடைப்புக்குறிக்குள் கூகே.

(A நிரல்)

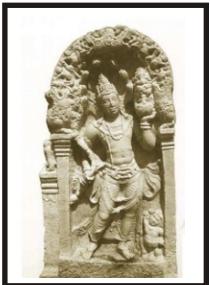


()

(B நிரல்)



A



()

B



()

C



()

D



()

E



04. ஓளிப்படத்தினை அவதானித்து கலைத்திறன்களை மதிப்பீடு செய்க.



1. இனங்காண்க. :

2. இடம். :

3. நுட்பமுறை. :

4. ஊடகம். :