


|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <b>மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</b>                          |                                    |  |
|       | <b>நாடகமும் அரங்கியலும்</b><br>(T) | <b>இரண்டாம் தவணை May-1<sup>st</sup> week</b> |
| <b>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.</b><br><b>R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</b> |                                    |  |

**இரண்டாம் தவணை .**

- தேர்ச்சி** - 1.0 - நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம்** - 1.1- நாடக வகைக்கேற்ப வேறுபடும் எழுத்துரு மூலக்கூறுகளின் பண்புகளைக் கற்றுக் கொண்டவர் ஆவார்.
- செயற்பாடு** - 1.1- “நாடகத்தின் வகை சார்ந்து எழுத்துருவின் மூலக்கூறுகளை நோக்குவாம்”.

சிறுவர் நாடக எழுத்துருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

|    |                   |  |
|----|-------------------|--|
|    | நடக அம்சங்கள்     |  |
| 1. | நாடகத்தின் பெயர்  |  |
| 2. | நாடக வகை          |  |
| 3  | விடயப்பொருள்      |  |
| 4  | பாத்திரங்கள்      |  |
| 5. | சொல்லாடலின் தன்மை |  |
| 6. | மோதுகை            |  |
| 7. | மோடி              |  |
| 8. | மேடைக்குறிப்பு.   |  |

வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- சமய நாடகங்கள் சில தருக.
- பேராசிரியர்.சி.மௌனகுருவின் சிறுவர் நாடகங்களைத் தருக.
- ஊடகத்தினூடு வெளிப்படுத்தப்படும் நாடகங்களுக்கு உதாரணம் தருக.
- வரலாற்று நாடகங்கள் இரண்டு தருக.