

<p>மாசாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை</p>	
<p>நாடகமும் அரங்கியலும் (T)</p>	<p>இரண்டாம் தவணை – June 2nd week</p>
<p>தரம் - 9</p>	<p>Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya</p>

இரண்டாம் தவணை

தேர்ச்சி - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 3.3- மாணவர்களால் ஆக்கப்பெற்ற நாடக எழுத்துருவின் மோடிக்கு அமைவாகத் துணைக்கலைகளைப் பிரயோகிப்பார்.

செயற்பாடு - 3.3- “மோடிக்கு அமைவாகத் துணைக்கலைகளைப் பிரயாகிப்பார்”.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அரங்க மூலகங்களையும், அரங்க மூலகங்களுக்கான கலைஞர்களையும் குறிப்பிடுக.

அரங்கமூலகம்	கலைஞர்கள்
1. இசை	-
2. நடனம்	-
3. வேடஉடை	-
4. ஒப்பனை	-
5. காட்சியமைப்பு	-
6. ஒளி	-
7. ஒலி	-
8. மேடைப்பொருள், கைப்பொருள்-	

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. துணைக் கலைகளைக் கூறுக.
2. யதார்த்த நாடகத்தில் துணைக்கலைகள் எவ்வாறு பயன்படுகிறது என்பதைக் குறிப்பிடுக.
3. வரலாற்று நாடகத்துக்குத் துணைக் கலைகள் எவ்வாறு பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதை விபரிக்குக.
4. “துணைக்கலைகள் நாடக அளிக்கையின் வெற்றிக்குத் துணை செய்கிறது” என்ற கருத்தியலை நீர் ஏற்றுக்கொள்கிறீரா? அதற்கான காரணத்தை விளக்குக.
5. நாடக எழுத்துருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு துணைக்கலைகளைத் தீர்மானிப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற அம்சங்கள் எவை?