



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

(T)

தரம் - 9

இரண்டாம் தவணை June-3rd week

Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.
R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya

இரண்டாம் தவணை

- தேர்ச்சி - 3.0 நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம் - 3.7 மாணவர்களால் ஆக்கப்பெற்ற நாடக எழுத்துருவின் ஒரு பகுதியைப் புதிதளிப்பார்.
- செயற்பாடு - 3.7 வரலாற்று நாடக எழுத்துருவைப் புதிதளிப்பார்.

சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் குறிப்பிடுக.

1. புதிதளித்தல் மூலம் விரிசிந்தனை ஏற்படுகிறது. ()
2. புதிதளித்தலுக்கு ஒத்திகை அவசியம். ()
3. வரலாற்று நாடகங்களில் பரும்பாலும் செம்மொழி பயன்படுத்தப்படுகிறது. ()
4. வெடியரசன் ஒரு வரலாற்ற நாடகமாகும். ()
5. சூழலில் கிடைக்கக் கூடிய பொருட்களைப் பயன்படுத்தி புதிதளிக்கலாம். ()

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. புதிதளித்தல் என்றால் என்ன?
2. புதிதளித்தின் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய அம்சங்கள் எவை ?
3. புதிதளித்தல் மூலம் மாணவர்கள் அடையும் நன்மைகளைக் கூறுக.
4. வரலாற்றுக் கதைகள் சில தருக.
5. வரலாற்று நாடகங்களை ஆற்றுகை செய்யும் போது கவனம் செலுத்த வேண்டிய விடயங்கள் எவை?