



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

(T)

தரம் - 9

இரண்டாம் தவணை-June-4th week

Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.

R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya

இரண்டாம் தவணை

தேர்ச்சி - 5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் -
- மானுட நேயராகச் சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 5.1 விதந்துரைக்கப் பெற்ற நாடக எழுத்துருவை நயப்பார்.

செயற்பாடு -- 5.1.1 நாடக எழுத்துருவை வாசிப்போம்.

பொருத்தமான சொல்லைத் தெரிவு செய்து இடைவெளி நிரப்புக.

(அப்பா முதலியார், பேராசிரியர்.க. கணபதிப்பிள்ளை, இலக்கியநடை, செகராசசேகரன் ,வரலாற்று)

1. சங்கிலி நாடகம் ஒருநாடகமாகும்.
2. யாழ்ப்பாணத்தரசன் பரராசசேகரன் மகன்.....ஆவார்.
3. இயற்பண்பு,யதார்த்தவாத அரங்கின் தந்தை.....ஆவார்.
4. குழ்ச்சிகள் பல செய்து ஆட்சியைக் கவிழ்க்க செயற்பட்டார்.
5. சங்கிலி நாடகம் பேச்சு நடையும்,..... உள்ளதாக படைக்கப்பட்டுள்ளது.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பேராசிரியர்.க. கணபதிப்பிள்ளையின் நாடகங்களைத் தருக.
2. பேராசிரியர்.க. கணபதிப்பிள்ளையின் கல்விப் புலமையைக் கூறுக.
3. சங்கிலி நாடகத்தின் கதைக் கருவைக் கூறுக.
4. சங்கிலி நாடகம் எத்தனை உறுப்புக்களைக் கொண்டது?
5. சங்கிலி நாடகத்தின் முரணான பாத்திரம் எது?
6. சங்கிலி நாடகத்தில் வரும் கதை மாந்தர்களைக் குறிப்பிடுக.
7. சங்கிலி நாடகத்தில் வரும் கதாப்பாத்திரங்களின் குணாதிசயங்களை விபரிக்குக.
8. சங்கிலி நாடகத்தின் மோதுகை புலப்படும் சந்தர்ப்பத்தைக் கூறுக.
9. சங்கிலி நாடக எழுத்துருவை வாசிக்கும் போது கவனிக்க வேண்டிய எழுத்துரு வாசிப்பு நுட்பங்களைத் தருக.
10. சங்கிலி நாடகத்தின் கதையை விளக்குக.