

		
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை		
Drama (T)	July 3rd Week	
தரம் - 9	Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya	

மூன்றாம் தவணை

- **தேர்ச்சி** 3.0 – நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.
- **தேர்ச்சி மட்டம்** 3.6 – மரபுவழிக் கூத்து ஒன்றின் பாத்திர வரவினைப் பயில்வார்.
- **செயற்பாடு** 3.6 – மரபுவழிக் கூத்து ஒன்றின் பாத்திர வரவுகளை ஆடிப் பாடி மகிழ்வார்

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக.

1. ஆரம்ப காலத்தில் மரபுவழிக் கூத்து அவைக்காற்றுகை செய்யப்பட்ட மேடை.

1. படச்சட்ட மேடை
- 2.. தானாயம்பல

3. வட்டக்களரி
4. களத்துமேடு

2. மரபுவழிக் கூத்தின் சபையோர்களில் உள்ளடங்காதவர்.

1. அண்ணாவியார்.
2. பக்கப்பாட்டுக்காரர்.

3. சல்லரி வாசிப்பவர்.
4. கூத்தர்கள்.

3. பாத்திர வரவினை கூறும் சரியான கூற்று.

1. தன்மை, படர்க்கை நிலையில் கூறுவார்.
3. தன்மை, முன்னிலையில் கூறுவார்.

2. முன்னிலை, படர்க்கை நிலையில் கூறுவார்.
4. யாவும்சரி.

4. பாத்திர வரவு அறிமுகம் செய்யப்படும் முறைகள்.

1. சபையாரால், அண்ணாவியாரால் அறிமுகம் செய்யப்படும்.
2. கூத்தர் தன்னைத் தான் அறிமுகம் செய்வார்.

3. கட்டியக்காரனால் அறிமுகம் செய்யப்படும்.
4. பார்வையாளரால் அறிமுகம் செய்யப்படும்.

- 5.கூத்தின் ஆரம்பத்தில் தோன்றி பாத்திர அறிமுகம் செய்யும் பாத்திரம் எது?

1. அண்ணாவியார்.
2. சபையோர்.

3. கட்டியக்காரன்
4. கூத்தர்.

வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பாத்திர வரவினுடாக பாத்திரம் பற்றி கூறப்படும் விடயங்கள் எவை?
2. கூத்தில் வரும் பாத்திர வரவுப் பாடல்களை தேடி எழுதுக.
3. பாரம்பரியக் கூத்து ஆற்றுகையை விபரிக்குக.