weekly School Department of E Sabaragami Distribution & Sol	School - Department of Education - ம்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை
nt of Education – Sabaras Drama (T)	gamuwa weekly School Department of Education - Sabaragamuwa weekly Dariati July 4 th Week
Department snib - 9 arag	Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde. R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya

முன்றாம் தவணை

- **தேர்ச்சி** 4..0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.
- **தேர்ச்சி மட்டம்** 4.2 இலங்கையில் பாரம்பரியக் கூத்துக்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வோம். "
- **செயற்பாடு** 4.2.2. பாரம்பரியக் கூத்தக்களின் அடிப்படையான அம்சங்களை அறிந்து கொள்வோம். **சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடம் நிரப்புக.**

(கட்டியக்காரன், அரங்க மொழி, அண்ணாவியார், குதி, கூத்தன்.)

- 1. முழு முதற் கடவுளை......என்றும் அழைத்தனர்.
- 2. ஆடலும் பாடலும் கூத்தின்......ஆகும்.
- 3. கூத்து......என்ற வினைச் சொல்லின் அடியாகத் தோன்றியது.
- 4. கூத்தை நெறிப்படுத்தப்படுத்துபவர்.................ஆவார்.
- 5.கூத்தின் ஆரம்பத்தில் தோன்றும் பாத்திரம்......ஆவார்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1.பாரம்பரியக் கூத்து ஆடப்பட்ட அரங்கு எது?
- 2. சங்க காலத்தில் ஆடப்பட்ட கூத்துக்கள் எவை?
- 3. கூத்தின் பிரதான அம்சங்களைத் தருக.
- 4. கூத்து எவ்வாறெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறது? அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதற்கான காரணத்தைக் கூறுக.
- 5. பிரதசக் கூத்து ஆற்றுகை முறையை கதை, ஆடல், வெளி, சமயம், அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.