



முன்றாம் தவணை

- தேர்ச்சி** - 4..0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம்** - 4.2 இலங்கையில் பாரம்பரியக் கூத்துக்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வோம். ”
- செயற்பாடு** - 4.2.2. பாரம்பரியக் கூத்தாக்களின் அடிப்படையான அம்சங்களை அறிந்து கொள்வோம்.
- சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து கீறிட்ட இடம் நிரப்புக.

(கட்டியக்காரன், அரங்க மொழி, அண்ணாவியார், குதி, கூத்தன்.)

1. முழு முதற் கடவுளை.....என்றும் அழைத்தனர்.
2. ஆடலும் பாடலும் கூத்தின்.....ஆகும்.
3. கூத்து.....என்ற வினைச் சொல்லின் அடியாகத் தோன்றியது.
4. கூத்தை நெறிப்படுத்தப்படுத்துபவர்.....ஆவார்.
- 5.கூத்தின் ஆரம்பத்தில் தோன்றும் பாத்திரம்.....ஆவார்.

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 1.பாரம்பரியக் கூத்து ஆடப்பட்ட அரங்கு எது?
2. சங்க காலத்தில் ஆடப்பட்ட கூத்துக்கள் எவை?
3. கூத்தின் பிரதான அம்சங்களைத் தருக.
4. கூத்து எவ்வாறெல்லாம் அழைக்கப்படுகிறது? அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதற்கான காரணத்தைக் கூறுக.
5. பிரதமக் கூத்து ஆற்றுகை முறையை கதை, ஆடல், வெளி, சமயம், அடிப்படையில் குறிப்பிடுக.