



**மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை**

**நாடகமும் அரங்கியலும்**

(T)

**தரம் - 9**

**இரண்டாம் தவணை August -1<sup>st</sup> week**

**Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.**

**R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya**

**இரண்டாம் தவணை**

**தேர்ச்சி மட்டம் -1.1 ,1.2 , 1.3**

**செயற்பாட்டுப்பத்திரம்**

**சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் இடுக.**

1. அரங்கின் அடிப்படை மூலகத்தில் நடிகளும் உள்ளடங்குவார். ( )
2. நாடக வகைக்குத் தக நாடகத்தில் துணைக் கலைகளினை பிரயோகிக்கலாம். ( )
3. சமூக நாடகங்கள் அதிகளவு செந்தமிழ் கலந்த சொல்லாடல்களையே சொல்லாடுவார். ( )
4. நாடக வகைப்பாட்டிற்கு நாடக மூலக் கூறுகளின் உள்ளடக்க வேறுபாடே காரணமாகும். ( )
5. நாடகத்தில் மோதுகை முரண்பாடுகள் அவசியமானதாகும். ( )

**பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. அரங்க மூலகங்கள் சில தருக.
2. சிறுவர் நாடகப் பண்புகளைத் தருக.
3. பேராசிரியர் சி. மௌனகுரு ஆசிரியரின் சிறுவர் நாடகங்களைத் தருக.
4. குழந்தை ம.சண்முகலிங்கம் ஆசிரியரின் நாடகங்களைத் தருக.
5. நாடக அம்சங்களைத் தருக.
6. நாடகக் கட்டமைப்பைத் தருக.
7. மனித வாழ்கையில் ஏற்படும் மோதுகைகள் எவை?
8. நாடக வகைகளை குறிப்பிட்டு விளக்குக.

