



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

(T)

தரம் - 9

August 3rd week- 3.3 , 3.7, 5

மூன்றாம் தவணை August -4thweek

Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.

R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya

இரண்டாம் தவணை

தேர்ச்சி மட்டம் -3.3 ,3.7 ,5.1

செயற்பாட்டுப்பத்திரம்

தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. சங்கிலி | யாழ்ப்பாணம். |
| 2. வெடியரசன் | எதிர்நிலைப் பாத்திரம் |
| 3. வாலசிங்கன் | கைப்பொருள் |
| 4. அப்பாமுதலியார். | கடலரசன். |
| 5. வாள் | செகராச சேகரன் |

கீறிட்ட இடம் நிரப்புக.

(,மீகாமன், தேசப்பற்று, ,பேராசிரியர்.க.கணபதிப்பிள்ளை , புதிதளித்தல், நாடக வகை)

1. நாடக மோடிக்குத் தகஅமையும்.
2. முன்னாயத்தமின்றி உடனடியாகச் சித்தரிப்பது.....ஆகும்.
3. சங்கிலி நாடகத்தின் கரு.....
4. கடலரசனான குகனைஎன்ற சோழ நாட்டு அரசன் கைது செய்தார்.
5. சங்கிலி நாடகத்தை எழுதினார்.
- 6.

வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. யதார்த்த நாடக மோடி ன்றால் எனன்? யதார்த்த விரோத நாடக மோடி ன்றால் என்ன?
2. நாடக எழுத்துருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு துணைக்கலைகளை தீர்மானிப்பதில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்ற அம்சங்கள் எவை?
3. புதிதளித்தல் என்ற பதத்தை விளக்குக.
4. புதிதளித்தல் செயற்பாடு மூலம் மாணவர்கள் அடையும் நன்மைகளைக் கூறுக.
5. வரலாற்று நாடகத்தை ஆற்றுகை செய்யும் போது கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள் யாவை?
6. சங்கிலி நாடகத்தின் உருவாக்க பின்புலத்தைக் கூறுக. சங்கிலி மன்னனின் தேசப்பற்றை விபரிக்குக.
7. சங்கிலி மன்னன் நாடகத்தில் வரும் நேர் நிலைப்பாட்டிரங்களையும் .எதிர் நிலைப்பாட்டிரங்களையும் கூறுக.
8. மாணவர்களாகிய உங்களுக்கு நாடகமும் அரங்கியலும் பாடநெறியைக் கற்பதால் அடையும் நன்மைகளைத் தருக.

