



**மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை**

**நாடகமும் அரங்கியலும்**

(T)

**தரம் - 9**

**மூன்றாம் தவணை September 2n<sup>d</sup> Week**

**Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.  
R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya**

**மூன்றாம் தவணை**

- தேர்ச்சி** - 4..0 இலங்கையில் நாடக அரங்கக் கலைகளின் சமூக பண்பாட்டு -  
- வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.
- தேர்ச்சி மட்டம்** - 4.5. சுதேச நாட்டார் ஆற்றுகைக் கலை வடிவங்களைப் பயில்வோம்.
- செயற்பாடு** - 4.5 வசந்தன் கூத்தைப் பயில்வோம்.

**சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் இடுக.**

1. வசந்தன் கவித்திரட்டு என்ற நூலில் 72 வசந்தன் கூத்துக்கள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளது. ( )
2. வசந்தன் கூத்து பெரியோரால் ஆடப்படும் ஒருவகைக் கூத்தாகும். ( )
3. வசந்தன் கூத்தில் கோல மகாராஜன் கொலுவில் வந்து அமர்ந்த பின் -  
- கூத்தாற்றுகை ஆரம்பமாகும். ( )
4. வசந்தன் கூத்து கோல்களைத் தட்டி ஆடும் கூத்தாகும். ( )
5. வசந்தன் கூத்து சிங்கள மக்கள் மத்தியில் “ கோலம்” ஆற்றுகையோடு ஒப்பிடப்படுகிறது.( )

**பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.**

1. வசந்தன் கூத்து என்ற பெயர் வரக் காரணம் யாது?
2. வசந்தன்கூத்து ஆடப்படுவதற்கான நோக்கத்தைக் கூறுக.
3. வசந்தன் கூத்தாற்றுகையில் குழுவில் பங்குபற்றும் கலைஞர்களைக் கூறுக.
4. வசந்தன் கூத்து நிகழ்த்தப்படும் முறையை குறிப்பிடுக.
5. வசந்தன் கூத்து ஆடப்படும் பிரதேசங்கள் எவை?
6. வசந்தன் கூத்துக்களின் பெயர்களைத் தருக.
7. வசந்தன் கூத்தில் பங்குபற்றும் பாத்திரங்கள் எவை? அவற்றின் வேடப்புனைவு பற்றி விளக்குக.
8. வசந்தன் கூத்துப் பாடல்களை இணைய வசதி, நூல்கள் மூலம் தேடி எடுத்து எழுதிக் காட்டுக.

