



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

(T)

தரம் - 9

முன்றாம் தவணை OCTOBER 1st Week

**Prepared by T. Kajooriya Bfa, Pgde.
R/Nivi/ Dela Tamil Maha Vidyalaya**

முன்றாம் தவணை

தேர்ச்சி - 5.0 நாடகத் தோற்றப்பாடுகளை அழகியல் ரீதியில் நயக்கும் மானுட நேயராகச் -சமூகமயமாகும் திறனை வெளிக்காட்டுவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 5.3 நாடகப்படைப்பை நயததல் நிலையில் நின்று விமர்சிப்பார்.

செயற்பாடு - 5.3 “சங்கிலி நாடகத்தைப் பார்த்து அது பற்றிப் பகுப்பாய்வு செய்வோம்.”

சங்கிலி நாடகத்தை காணொளி மூலமாகவா ,ஆற்றுகை நிலையிலா ரசித்த பின்னர் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

	நாடக அம்சங்கள்	விடை
1.	சங்கிலி நாடக ஆசிரியர்	
2.	கதைக் கரு	
3.	பிரதான பாத்திரம்	
4.	துணைப் பாத்திரங்கள்	
5.	முரண் நிலைப் பாத்திரம்	
6.	நேர்நிலைப் பாத்திரங்கள்.	
7.	மோடி	
8.	சொல்லாடல் பாணி	
9.	கைப்பொருட்கள்	
10.	மேடைப் பொருட்கள்	

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. சங்கிலி நாடகத்தில் கையாளப்பட்ட அரங்க மூலகங்களை (துணைக்கலைகள்) தருக.
2. சங்கிலி நாடகத்தில் வரும் பிரதான கதாப்பாத்திரம் எது ?
3. துணைப் பாத்திரங்களின் பங்களிப்பு எத்தகையது என விளக்குக.
4. சங்கிலி நாடகத்தில் வரும் கதாப்பாத்திரங்களின் நடிப்பில் இனங்கண்ட சிறப்பு அம்சங்களைக் கூறுக.
5. சங்கிலி நாடகத்தை விமர்சன ரீதியாக நோக்கும் போது அந் நாடகத்திலுள்ள குறைகளையும், திருத்தம் செய்ய வேண்டியவற்றையும் எடுத்துரைக்குக.

