மாகாணக்கல்வித் திணைக்களம் - சப்பிரகமுவ – வாராந்த பாடசாலை

Week :- 12 th 10 th Jan - 16 th Jan 2021

பாடம் - தமிழ் இலக்கிய நயம்

தரம் - 10

தயாரிப்பு: திருமதி.G.சுகந்தி
கே/தெஹி/தெஹியோவிற்ற தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

01. **பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை எழுதுக.**

01. பாரதிதாசனின் இயற் பெயர் என்ன?

....

02. பாரதிதாசனின் படைப்புக்கள் எவை?

....

03. தனித்தமைந்த வீட்டில் புத்தகமும் நானும் கையோகம் புரிந்ததொரு வேளை தனிலே..

அ. கையோகம் என்பதன் கருத்து யாது?

....

ஆ. கவிஞர் எதனுடன் கையோகம் புரிந்ததாக கூறுகின்றார்?

....

04. மனிதரெல்லாம் அன்பு நெறி காண்பதற்கும் மனோபாவம் வானைப் போல் விரிவடைந்து..

அ. இவ்வடிகளில் புலப்படும் அணி யாது?

....

ஆ. மனிதர் எதனை காண வேண்டும் எனக் கவிஞர் விரும்புகினற்ார்?

....

05. புனிதமுற்று மக்கள் புது வாழ்வு வேண்டில் புத்தகசாலை வேண்டும் நாட்டில் யாண்டும்..

அ. புத்தகசாலையால் எத்தகு வாழ்வு கிடைக்கினற்து?

....

ஆ. யாண்டும் என்பதன் கருத்து யாது?

....

08. மரம் என்பது உயர்திணை எனும் பத்தி எழுத்தின் ஆசிரியர் யார்?

....

09. வாழக்கை என்பது போராட்டம், இதில் வலிமையானவையே வாழும்.. எனக் கூறியவர் யார்?

....

10. மென்மையானவையே நீண்ட காலம் வாழும் எனக் கூறியவர் யார்?

………

11. பாலைப் பண் வழிப்பறிக் கொள்ளையர்களின் கொடிய மனத்தையும் மாற்றி ஆயுதங்களை கழே போட்டுவிடச் செய்யும்..

அ. இக் கூற்று இடம்பெறும் நூல் எது?

……

ஆ. மேற்படி நூலின் ஆசிரியர் யார்?

……

.

12. போர்க்களத்தில் பகைவரும் அஞ்சும் என் வலிமை இந்தப் பெண்ணின் வதனவனப்புக்குத் தோற்று அழிந்துவிட்டதே..

அ. இக் கூற்றினை காப்பியம் செய்யும் நூல் எது?

……

ஆ. வதன வனப்பு என்பதன் கருத்து யாது?

……

13. குஞ்சியாச்சிவாழ,குஞ்சியப்பு வாழ..
இங்கு

குஞ்சியாச்சி ………………………………………………………………………………………..

குஞ்சியப்பு ……………………………………………………………………………………………

ஆகிய பெயர்களுக்குரிய உறவுமுறைப் பெயர்கள் எவை?

பாடல் - 01

முளி தயிர் பிசைந்த காந்தள் மென்விரல் கழுவுறு கலிங்கம் கழாஅது உடீஇக்
குவளை உண் கண் குய்ப்புகை கழும தான் துழந்து அட்ட தீம்புளிப் பாகர் இனிது
என கணவன் உண்டலின் நுண்ணிதின் மகிழ்ந்தன்று ஒண்ணுதல் முகனே

1. இப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?

…………………………………………………………………………………………

2. இப் பாடல் இடம் பெறும் நூல் எது?

…………………………………………………………………………………………

3. கடிநகர் என்றால் என்ன?

…………………………………………………………………………………………

4. கலிங்கம் என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது?

…………………………………………………………………………………………

5. குவளைஉண் கண் என்பதன் பொருள் யாது?

…………………………………………………………………………………………

6. கழும என்பது குறிக்கும் கருத்து யாது?

…………………………………………………………………………………………..

7. தீம்புளிப் பாகர் என்றால் என்ன?
……………………………………………………………………………………………..…

8. காந்தள் மென்விரல் என்பதில் புலப்படும் அணியாது?
…………………………………………………………………………………………………

பாடல் - 02

1.. தங்கவளைக் கைகள் தொட்டுச் சமைத்தது சாலக் கமழுதையா...

1. இப் பாடலைப் பாடியவர் யார்?
………………………………………………………………………………………………

2. பாடலில் கூறப்படும் பிரதான கருத்து யாது?
……………………………………………………………………………………

3. பாடலில் சால என்றால் என்ன?
…………………………………………………………………………………………...………

4. விட்டுப் பிரிகையில் சொட்டுக் கண்ணீர் பட்டவிண்ணின் அமுதமையா... இங்கு வெளிப்படும் அணியாது?
…………………………………………………………………………………………..……

5. பாதி வழி வந்து தாமரைக் கை தந்த பச்சைஅமுதமையா.. இங்கு உள்ள அணி யாது?
……………………………………………………………………………………………...…

6. கட்டிய அன்புக் கயிற்றினில் சுற்றிய கட்டுப் பொதியிதையா.. இங்கு பயின்றுள்ள அணி யாது? விளக்குக?
……………………………………………………………………………………………………

7. பின்வரும் சொற்களுக்கு பொருள் தருக.

அ. மணம் ………………………………………………………………

ஆ. விந்தை………………………………………………………………

இ. தாமரை ………………………………………………………………

ஈ. சோதி ………………………………………………………………

8. செய், செய் நான் எதைச் செய்தேனோ அதைத் தான் நீயும் செய்துக்கிட்டு வர்றே.. துணிந்து செய்...

அ. இக்கூற்று யாரால் யாருக்கு கூறப்பட்டது?
…………………………………………………………………………………………………...

ஆ. துணிந்து செய் எனக் கூறப்பட்ட செயல் யாது?
…………………………………………………………………………………………………...

9. ஜயநீ ஆழி வேந்தன் அடி இணை பிரிகிலாதாய் எய்தியது என்னை என்றாள்…

அ. இக்கூற்று யாரால் யாருக்கு கூறப்பட்டது?
…………………………………………………………………………………………………...

ஆ. ஆழி வேந்தன் எனக் கருதப்படுபவன் யார்?

……

10. வான்உறு மதியம் வந்தது என்று எண்ணி மலா்க்கரம் குவியுமென்று அஞ்சி…
அ. மதியம் என்பதன் கருத்து யாது?
……

ஆ. மலா்கரம் என்பதில் உள்ள அணி யாது?
……

11. இல்லறம் ஒன்றின் அங்கங்கள் எவை? ………………………………………………
……………………………………………………………………………………………………

12. அனிச்சப் பூக் கால்களையாள் பெய்தாள் நுசுப்பிற்கு நல்ல படா பறை..
அ. இங்கு தலைவியின் எத்தகு உறுப்பின் சிறப்பு வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளது?
……

ஆ. கால் என்பது இங்கு எதனைக் குறிக்கின்றது?
……

13. அன்ன காலையின் ஆண்தகை ஆளியும் பொன்னின் நல்நகா் வீதியில் புக்கனன்…
அ. ஆண்தகை ஆளி என்பதன் விளக்கம் யாது?
……

ஆ. நல்நகா் எனக் குறிக்கப்படுவது யாது?
……

14. பெருங் குன்று நிகா்த்த மனவுறுதி கொண்டு கோதையா் போரிட முன் வருவோம்..
அ. கோதையா் எனச் சுட்டப்பட்டோா் யாா்?
……

ஆ. இங்கு புலப்படும் அணியினை இனங்காண்க?
……

கட்டமைப்பு வினாக்கள்

02. பின்வரும் வினாக்களுக்கு விரிவான விடை எழுதுக

01. புத்தகசாலை ஒன்றின் அமைவு எவ்வாறு அமைய வேண்டும் எனக் கவிஞர் விரும்புகின்றார்?

02. மரம் என்பது உயர்திணையில்,
அ. மரத்தின் உயர்வு ஆ. மனிதனின் தாழ்வு/இழிவு

03. மென்மையே வாழும் என்பதற்கு பத்தியாசிரியர் காட்டும் ஆதாரங்களை விளக்குக.

04. அமுதம் கவிதையில்,தலைவியின் உணவை கணவன் எவ்வாறெல்லாம் புகழ்ந்து உரைக்கின்றான் என்பதை விபரிக்குக.

குறிப்பு - (ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 50 சொற்கள் முதல் 100 சொற்கள் வரை பந்தியமைப்பில் விடைகள் எழுதப்பட வேண்டும்)