

சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வாராந்தப் பாடசாலை

வாரம்:14

பாடம்: நாடகமும்
அரங்கியலும்

தரம்-10

திருமதி.கா.சரஸ்வதிதேவி
கே/தெஹி/தெஹியோவிற்ற.த.ம.வி

1. ஆற்றுகை என்பது எக்கலை வடிவம்?
2. ஆற்றுகையின் பிரதான மூலகம் யார்?
3. தயாரிப்பிற்கான படிமுறைகளை குறிப்பிடுக
4. பாத்திர தெரிவுமுறைகள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
5. திறந்த பிரிவு என்றால் என்ன?
6. மறைமுகத் தெரிவு அல்லது மூடிய தெரிவு என்றால் என்ன?
7. சல்லடைக் தெரிவு என்றால் என்ன?
8. ,நியமமில் அரங்கில் நடிகர் தெரிவிற்கான நுட்ப முறைகளை குறிப்பிடுக.
9. ஒத்திகைகளின் வகைகளை குறிப்பிடுக.
10. வெள்ளுடுப்பு ஒத்திகை எனப்படுவது யாது?