



சப்பிரகமுவ மாகாண கல்வித்திணைக்களம்- வாராந்த பாடசாலை

பாடம் - சித்திரம்

வாரம் - ஒக்டோபர் 1ம் வாரம்

தரம் - 10

ஆசிரியை - கே அழகேஸ்வரி

7.2.3 தெகல்தொருவ விகாரை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு பொருத்தமான விடையை தெரிவுசெய்து விடையின் கீழ் கோடிடுக

- 1 தெகல்தொருவ விகாரை எக்காலத்துக்குரியது
 - 1 அநுராதபுரம்
 - 2 பொலன்னருவை
 - 3 கண்டி
 - 4 கம்பளை
- 2 கீர்த்தி ஸ்ரீ இராஜசிங்க மன்னனால் கட்டுவிக்கப்பட்ட இவ்விகாரையில் ஓவியங்களை வரைந்த கலைஞர்
 - 1 தேவரகம்பல பிக்கு
 - 2 தெல்மட மூலாச்சாரி
 - 3 நீலகம பட்டபெந்தி
 - 4 கெஸ்வத்த சித்திர நைதே
- 3 இங்கு காணப்படும் ஜாதக்கதைகளில் சிறப்பா இடத்தை பெறும் ஓவியம் எது?
 - 1 வெஸ்ஸந்தர ஜாதகக்கதை
 - 2 தேமிய ஜாதகக்கதை
 - 3 சுள்ளபதும ஜாதகக்கதை
 - 4 பதும ஜாதகக்கதை
- 4 இங்குள்ள ஓவியங்களின் பின்னணி வர்ணமாக பயன்னடுத்தப்பட்டிருப்பது
 - 1 சிவப்பு வர்ணம்
 - 2 நீலம் வர்ணம்
 - 3 கருப்பு வர்ணம்
 - 4 கபிலம் வர்ணம்
- 5 இங்குள்ள ஓவியங்கள் சுவரில் வரையப்பட்டுள்ள நுட்பமுறை
 - 1 ஈரச்சதை முறை
 - 2 உலர்ச்சதை முறை
 - 3 பெத்திகட முறை
 - 4 ஈரச்சதை உலர்ச்சதை இரண்டும்
- 6 இவ்வோவியங்களை பெயரிடுக



7.2.2 மெதவல டம்பிட விகாரை

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக

- 1 மெதவல டம்பிட விகாரை அமைந்துள்ள இடம் எது?
- 2 மெதவல டம்பிட விகாரையானது டம்பிட விகாரை அல்லது கற்றாண் விகாரை என அழைக்கப்படுவதற்கான காரணம் யாது?
- 3 இவ்விகாரையில் வரையப்பட்டுள்ள ஓவியங்கள் எவை?
- 4 இவ்விகாரையில் சுவர் கிடைகளாக பிரிக்கப்பட்டு ஓவியங்கள் வரையப்பட்டுள்ள முறை எவ்வாறு அழைக்கப்படும் ?
- 5 இங்கு வரையப்பட்டுள்ள ஓவியங்களின் பொதுப்பண்புகள் யாவை?