



## பாடம்: தமிழ் மொழி

வாரம் -

தரம்: 11

ஆக்கம்: ஆசிரியர் R.யசந்தன்  
கே/ உந்துகொடை தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

**பொருத்தமான விடையின் கீழ்க் கோட்டுக்**

- ‘பழுதிலா அவர்க்கோர் கல்லறை இல்லை’ இங்கு கல்லறை என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்.  
 I. மலை                  II. கல்வீடு                  III. பிரேதகுழி                  IV. குகை
  - ‘பரிந்தவர் நினைவு நாள்...’ இங்கு பரிந்தவர் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்.  
 I. இறந்தவர்                  II. அரசர்                  III. தேவர்                  IV. தொழிலாளர்
  - ‘நினைவு நாள் பகருவார் இல்லை’ இங்கு பகருவார் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்.  
 I. கவலையடைபவர்                  II. உறவினர்                  III. நண்பர்                  IV. கூறுவார்
  - “ஊனையும் உடலையும் ஊட்டி ....” இங்கு ஊன் என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்.  
 I. உணவு                  II. தசை                  III. உயிர்                  IV. உழைப்பு
  - ‘புதைமேட்டிலோர் - கானகப் பூவை பறித்துப் போடுவாரில்லையே’ இங்கு கானகப்பூ என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்.  
 I. தாமரைப்பூ                  II. மாம்பூ                  III. காட்டுப்பூ                  IV. மல்லிகைப்பூ

விடை எழுதுக.

- “புழுதிப்படுக்கையில் புதைந்த எம்மக்களைப்.....”
    - இக்கவிதையின் ஆசிரியர் யார்?
    - இது எம்மக்களின் இன்னலை எடுத்துரைக்கின்றது?
  - “உளங்கசிந்தன்பும் பூணுவாரில்லை.....”
    - இங்கு வெளிப்படும் உணர்வு யாது?
    - ‘பூணுவார்’ என்பதன் பொருள் யாது?
  - “குற்றெனவே நிமிர்ந்தோங்கிக் குதூகவிக்கும் தோள்கள் குணக் குன்றாய் உழைத்துண்ணும்..... ”
    - இங்கு இடம்பெறும் உவமையணியினை விளக்குக.
    - இங்கு இடம்பெறும் உருவக அணியினை விளக்குக..
  - “மாமரத்தின் கிளைகளிலே மந்தியினாந் தாவி மாங்கனிகள் பறித்துண்டு மகிழ்ந்து விளையாடும்..... ”
    - இக்கவிதையினை பாடியவர் யார்? அவரது இயற் பெயர் என்ன?
    - இங்கு இடம்பெறும் பெண்குரங்குகளின் செயல்களைக் குறிப்பிடுக.
  - “என் இதயம் கழன்று அவன் இட்ட ஒப்பத்தின் மேல் விழுந்து கத்தியது, பின் கருகிப் பற்றியது”
    - இக்கவிதையினை பாடியவர் யார்? அவரது இயற் பெயர் என்ன?
    - இங்கு இடம்பெறும் உணர்வு என்ன?