



மாகாண கல்வித் திணைக்களம் - வாராந்தப் பாடசாலை

பாடம்: நடனம் - பரதம்

வாரம் - 16

தரம்: 11

ஆக்கம்: ஆசிரியை S. சாணு பிரியதரவுனி  
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையை தெரிவு செய்க

- தாள அங்கத்தில் U எடுத்துக் கொள்ளும் தாளம்  
1.துருவ தாளம் 2.மட்டிய தாளம் 3.ஐம்பை தாளம் 4.அட தாளம்
- யாழ்பாணத்தில் மக்கள் கூடும் சந்திகளில் ஆடப்பட்ட ஆடல்  
1.மகாபாரதம் 2.தெருவழி நாடகம் 3.வசந்தன் கூத்து 4.பரதநாட்டியம்
- கீதோபதேசம் செய்த இறைவனைக் குறிக்கும் ஹஸ்தங்கள்  
1.சிகரம் சிகரம் 2.முஸ்டி முஸ்டி 3.மிருகசீர்சம் மிருகசீர்சம் 4.கடகாமுகம் கடகாமுகம்
- தென்னாட்டுக் கோயில்களில் உயர்ந்த விமானம் உடை கோயில்  
1.திருப்பதி 2.தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் 3.கபாலி கோயில் 4.இராமேஸ்வரம்
- கிராமிய பக்கவாத்தியங்களில் ஒன்று  
1.வயலின் 2.மிருதங்கம் 3.புல்லாங்குழல். 4.தவில்
- பீப்தஸ் என்பதன் பொருள்  
1.பயம் 2.வீரம் 3.அருவெறுப்பு 4.சிரிப்பு
- ஏந்தல் நடனங்களில் ஒன்று  
1.கும்மி 2.மீனவ நடனம் 3.செம்பு நடனம் 4.குறத்தி நடனம்
- இரு கைகளிலும் முஸ்டி விநியோகம் உபயோகிக்கும் அவதாரம்  
1.வராகம் 2.வாமனம் 3.கல்கி 4.பலராமா
- அலாரிப்பு அமைந்த இராகம்  
1.நாட்டை 2.காம்போதி 3.பிலகரி 4.பூபாளம்
- தஞ்சை நால்வர் வாழ்ந்த காலப்பகுதி  
1.15ம் நூற்றாண்டு 2.20ம் நூற்றாண்டு 3.19ம் நூற்றாண்டு 4.10ம் நூற்றாண்டு

பகுதி 2

1.சிவனாடிய சப்ததாண்டவங்கள் தொடர்பான பின்வரும் அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க

| தாண்டவத்தின் பெயர் | தொழில்         | ஆடிய இடம்       | ஆடிய சபை   |
|--------------------|----------------|-----------------|------------|
| முனிதாண்டவம்       | .....          | திருநெல்வேலி    | தாமிரசபை   |
| கௌரிதாண்டவம்       | துன்பக்காத்தல் | .....           | சிற்சபை    |
| .....              | இன்பக்காத்தல்  | மதுரை           | .....      |
| சங்காரதாண்டவம்     | .....          | இருண்டநள்ளிரவு  | .....      |
| .....              | மறைத்தல்       | திருக்குற்றாலம் | .....      |
| ஊர்த்தவதாண்டவம்    | .....          | .....           | இரத்தினசபை |
| ஆனந்ததாண்டவம்      | .....          | தில்லை          | .....      |