



மாகாண கல்வித் திணைக்களம் - வாராந்தப் பாடசாலை

பாடம்: நடனம் - பரதம்

வாரம் - 20

தரம்: 11

ஆக்கம்: ஆசிரியை S. சாணு பிரியதரஷனி
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையை தெரிவு செய்க

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

- குருவிற்கும் சிஷ்யனுக்கும் இடையேயான பாவம்
1. பக்திபாவம் 2. வாத்ஸல்ய பாவம் 3. ஸ்தாயி பாவம் 4. சிருங்கார பாவம்
- வழியில் பாம்பைக் கண்டதும் ஏற்படும் இரசம்
1. சிருங்காரம் 2. பீபத்ஸம் 3. பயானகம் 4. ஆச்சர்யம்
- விறுவிறுப்பு நிறைந்த உருப்படி
1. அலாரிப்பு 2. ஜதீஸ்வரம் 3. தில்லானா 4. சப்தம்
- சிதம்பரத்தில் பொன்னம்பல கனகசபையில் ஆடிய தாண்டவம்
1. மறைத்தல் தாண்டவம் 2. ஆனந்த தாண்டவம் 3. காத்தல் தாண்டவம் 4. படைத்தல் தாண்டவம்
- பதினொரு வகை ஆடல் பற்றிக் கூறும் நூல்
1. மணிமேகலை 2. சீவக சிந்தாமணி 3. சிலப்பதிகாரம் 4. பரத சாஸ்திரம்
- வழுவுர் இராமையாப்பிள்ளை இயற்றிய நூல்
1. பரத சூடாமணி 2. பரதக்கலை (கோட்பாடு) 3. அபிநய தர்ப்பணம் 4. தெய்வீக ஆடற்கலை
- ஹம்சவதத்தின் போது கிருஷ்ணனும் பலராமனும் மல்லர்களுடன் யுத்தம் செய்வதைக் குறிக்கும் கூத்து
1. துடிக்கூத்து 2. மற்கூத்து 3. மரக்கால் கூத்து 4. பேடிக்கூத்து
- சிலப்பதிகாரத்தின் ஆசிரியர்
1. இளங்கோவடிகள் 2. பரதமுனிவர் 3. பத்மா சுப்பிரமணியம் 4. பேராசிரியர் வி.சிவசாமி
- நாட்டியக் கச்சேரிகளில் இறுதியாக ஆடப்படும் உருப்படி
1. அலாரிப்பு 2. வர்ணம் 3. ஜதீஸ்வரம் 4. தில்லானா
- மலைவாழ் மக்களின் வாழ்க்கை முறை தொழிலை சித்தரித்து ஆடும் நடனம்
1. குறவன் குறத்தி நடனம் 2. மீனவ நடனம் 3. கொழுந்து நடனம் 4. அருவி வெட்டு நடனம்

பகுதி-2

விடை தருக

- சப்தாளம் 35 தாளமாகும் முறையினை அட்டவணைப்படுத்துக
- பஞ்ச பாணங்கள் எவை?
- 11 வகை ஆடல்களையும் சுருக்கமாக விளக்குக?