தேர்ச்சி –1.0
தேர்ச்சி மட்டம் –1.2

செயற்பாடு – 1.2.1
பாடவேளை – 2 (80 நிமிடங்கள்)

2021, january, 3rd week (2021.01.23)

சுற்றாடல் சார்ந்த கருப் பொருட்களின் கீழ் ஓவியங்களை ஒழுங்கமைத்தல்

1. "வருடப் பிறப்பு" எனும் தலைப்பில் ஓவியமொன்றை நிர்மாணிப்போம

கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய விடயங்கள்

- தொனிப் பொருளுக்குப் பொருத்தமான மோடிப்படுத்தப்பட்ட இயல்புகளில் பல வித மனித உடல் நிலைகளும் அதற்குரிய சூழலும்.
- உரிய ஒருங்கிணைப்பு முறைகள்.
- கலைப் பாணிக்குப் பொருத்தமான வர்ண ஊடகங்களின் உபயோகமும் இரேகைகளும்.
- நுட்ப முறைகளுக்கு ஏற்ற விதத்தில் உபகரணங்களைக் கையாளும் திறமை.
- வெளிப்பாட்டுத் தன்மையும் ஆக்கபூர்வமான தன்மையும்.

செயற்பாடு

1. தொனிப் பொருளுக்குப் பொருந்தும் யதார்த்தமான வடிவங்களை உபயோகித்துச் சித்திரத்தின் பருமட்டான படத்தை வரைக.
2. தளத்தைச் சரியாக உபயோகித்து (தளப் பிரயோகம் - முன்னணி, இடையணி, பின்னணி என்பன கருதி ஓவியத்தை ஒருங்கிணைக்குக.
3. ஓவியத்தின் யதார்த்தமான கலைப்பாணிக்குரிய இயல்புகள் தோன்றும் விதத்தில் வர்ண ஊடகங்களை உபயோகிக்குக.
4. உரிய கோட்பாடுகளையும் நுட்ப முறைகளையும் சரியாகப் பின்பற்றுக.

தனித்துவமான நுட்பத் திறமை வெளிப்படும் விதத்தில் நிர்மாணிப்பில் ஈடுபடுக

மேலதிக செயற்பாடுகள் :

1.3.2. - குளம், வாய்க் கால், நீரோடை அண்மித்த சூழலைக் கொண்ட மனித விலங்கு உருவங்களைக் கொண்ட சம்பவமொன்றை ஓவியமாகத் தீட்டுவோம்

1.3.3. - சோகம், மகிழ்ச்சி, திகில் எனும் உணர்வுகள் வெளிப்படும் சந்தர்ப்பம் ஒன்றை ஓவியமாக தீட்டுவோம்.

1.3.4. - உண்ணாட்டுக் கைத்தொழிலுடன் தொடர்புடைய தொனிப் பொருளை ஓவியமாக தீட் டுவோம்.

1.3.5. - சமயச் சூழலுடன் தொடர்புடைய தொனிப்பொருளைக் கொண்டு மனங்கவர் சந்தர்ப்பம் ஒன்றை ஓவியமாகத் தீட்டுவோம்.