

தேர்ச்சி – 7.0
தேர்ச்சி மட்டம் – 7.9

செயற்பாடு – 7.9.3
பாடவேளை – 2 (80 நிமிடங்கள்)

கம்பளை, கண்டி காலங்களுக்குரிய புத்தர் சிலைகள்

பகுதி “அ”

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடை தருக

1. கி.பி 1600 - 1800 வரையுள்ள காலப்பகுதியில் நிரமாணிக்கப்பட்ட கம்பளை, கண்டி காலங்களுக்குரிய புத்தர் சிலைகள் எச் செல்வாக்கைப் பெற்றிருந்தது
-

2. அநுராதபுரம் பொலந்துவைக் காலத்து, புத்தர் சிலைகளில் காணப்பட்ட சாந்தம்,கருனை, எனும் இயல்புகளுக்குப் பதிலாக கம்பளை காலத்துப் புத்தர் சிலைகளில் எவ்வகையான வெளியடையாளங்கள் சேர்க்கப்பட்டது
-

3. கம்பளை, கண்டி காலங்களுக்குரிய புத்தர் சிலைகளில் காணப்படும் பொது இயல்புகள் எவை?
-
-
-
-

4. கம்பளை, கண்டி காலங்களுக்குரிய புத்தர் சிலைகள் காணப்படும் இடங்கள் எவை?
-
-

5. கம்பளை, கண்டி காலங்களுக்குரிய புத்தர் சிலைகளின் பெயர்களை குறிப்பிடுக.
-
-

இல 6-11 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் பின்வரும் உருக்களைப்பயன்படுத்தி வாக்கியம் எழுதுக

6.



.....

.....

.....

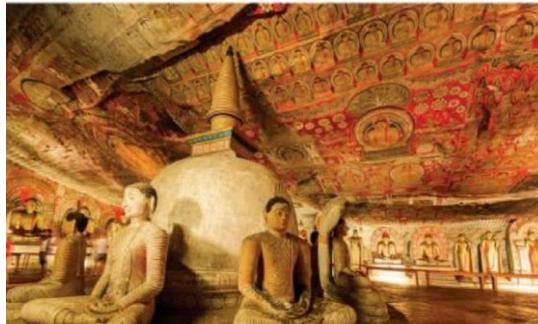
.....

.....

.....

.....

7.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

9.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

பகுதி “ஆ”

1. கம்பளை, கண்டி காலத்துப் புத்தர் சிலைகள் நிர்மாணிக்க உபயோகித்த ஊடகங்கள், நூப்ப முறைகள், விசேட பண்புகள் என்பவற்றை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
2. கம்பளை, கண்டி காலத்துப் புத்தர் சிலைகளில் காணப்படும் கலை இயல்புகளைத் தெரிவு செய்யப்பட்ட நிர்மாணிப்புகளில் இருந்து மதிப்பீடுக.
3. அநுராதபுரம் பொலநறுவைக் காலத்துப் புத்தர் சிலைகளுடன் ஒப்பிடுகையில் கம்பளை கண்டி காலத்துப் புத்தர் சிலை நிர்மாணிப்புகளில் காணப்படும் வேறுபாடுகளை ஒப்பிட்டு விளக்குக.