

தேர்ச்சி - 7.0
தேர்ச்சி மட்டம் - 7.10

செயற்பாடு - 7.10.1
பாடவேளை - 2 (80 நிமிடங்கள்)

இலங்கையின் உலோக வார்ப்புச்சிலைகள்

பகுதி "அ"

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் வரைபடத்தின் உதவியுடன் பொருத்தமான விடை எழுதுக.



1. கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
.....
2. கண்டெடுக்கப்பட்ட காலம்
.....
3. உருவமைப்பு மற்றும் ஆசனம், ஆசனமுறை
.....
.....
4. ஊடகம், நுட்ப முறை
.....
5. தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ள இடம்
.....



1. கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
.....
2. கண்டெடுக்கப்பட்ட காலம்
.....
3. உருவமைப்பு மற்றும் ஆசனம், ஆசனமுறை
.....
.....
4. ஊடகம், நுட்ப முறை
.....
5. தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ள இடம்
.....



1. கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
.....
2. கண்டெடுக்கப்பட்ட காலம்
.....
3. உருவமைப்பு மற்றும் ஆசனம், ஆசனமுறை
.....
.....
4. ஊடகம், நுட்ப முறை
.....
5. தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ள இடம்
.....



1. கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
.....
2. கண்டெடுக்கப்பட்ட காலம்
.....
3. உருவமைப்பு மற்றும் ஆசனம், ஆசனமுறை
.....
.....
4. ஊடகம், நுட்ப முறை
.....
5. தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ள இடம்
.....



1. கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
.....
2. கண்டெடுக்கப்பட்ட காலம்
.....
3. உருவமைப்பு மற்றும் ஆசனம், ஆசனமுறை
.....
.....
4. ஊடகம், நுட்ப முறை
.....
5. தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ள இடம்
.....



1. கண்டெடுக்கப்பட்ட இடம்
.....
2. கண்டெடுக்கப்பட்ட காலம்
.....
3. உருவமைப்பு மற்றும் ஆசனம், ஆசனமுறை
.....
.....
4. ஊடகம், நுட்ப முறை
.....
5. தற்போது வைக்கப்பட்டுள்ள இடம்
.....

பகுதி "ஆ"

1. இலங்கையில் காணப்பட்ட உலோக கலை நிர்மாணிப்புகளுள் மிகச் சிறப்பான சிலைகளைக் குறிப்பிட்டு, அவை நிர்மாணிக்கக் காரணமாக அமைந்த கருப் பொருள்களைக் குறிப்பிடுக.
2. அந் நிர்மாணிப்புகளுக்கு உபயோகித்த ஊடகங்கள், நுட்பமுறைகள் என்பவற்றை விளக்குக.
3. இந்து மதத்தின் எண்ணக் கருக்களை, அடையாள வடிவில் காட்டப் பட்டுள்ள விதத்தினை இந்து மதச் சிலைகளினூடாக விளக்குக.
4. உலோகச் சிலை வார்ப்பின் போது வெளிப்பட்ட நுட்பத் திறன்களையும் கலைப் பண்புகளையும் உதாரணங்களுடன் குறிப்பிடுக.