

தேர்ச்சி -6.0  
தேர்ச்சி மட்டம் - 6.5

(2021 43<sup>th</sup> week 30/10/2021)

## பகுதி "அ"

சுருக்கமான விடை தருக

1. பின் மனப்பதிவுவாதம் தோற்றம் பெற அடிப்படையாய் அமைந்த பிரதான காரணி யாது?  
.....  
.....
2. பின் மனப்பதிவுவாத கலையின் முக்கிய அம்சம் யாது?  
.....  
.....  
.....
3. வன்கோவின் ஓவியங்களில் கருப்பொருளாய் அமைந்த விடயம் யாது?  
.....  
.....
4. இவருடைய படைப்புக்கள் எத்தாக்கத்தின் அடிப்படையில் தோற்றம் பெற்றது?  
.....  
.....
5. பின் மனப்பதிவுவாத ஓவியங்களின் பொதுப்பண்புகள் எவை?  
.....  
.....  
.....

பின்வரும் படைப்புக்களைப் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக

6.



.....  
.....  
.....  
.....

7.



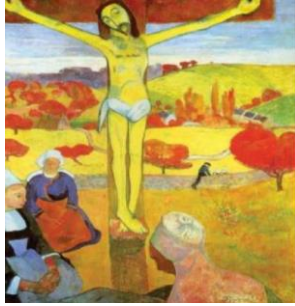
.....  
.....  
.....  
.....

8.



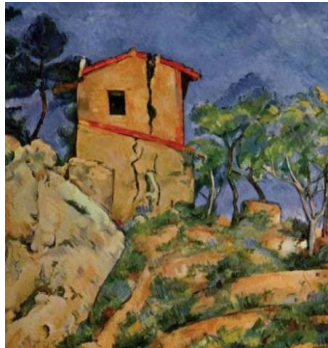
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9.



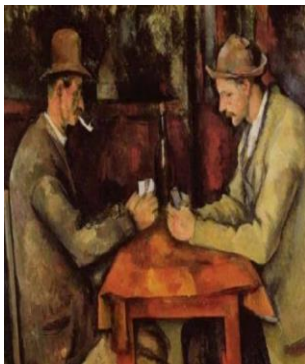
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

10.



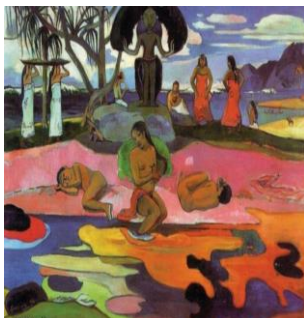
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

11.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

12.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

13.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

## பகுதி “ஆ”

1. பின் மனப்பதிவுவாத கலைஞர்கள் கவனம் செலுத்திய பிரதான விடயங்கள் யாவை?
2. மனப்பதிவுவாத கலையில் இருந்து பின் மனப்பதிவுவாதம் வேறுபடும் விதத்தை விளக்குக?
3. போல் கொகென் அவர்களின் நிர்மாணிப்புக்களுக்கு காரணமாய் அமைந்த மூலாதாரங்களை மதிப்பீடு செய்க.
4. பின் மனப்பதிவுவாத நிர்மாணிப்புக்களில் குறியீட்டுத் தன்மை மற்றும் அருபத்தன்மை ஆகியன வெளிப்படும் விதம் பற்றி விளக்குக.