



மாகாண கல்வித் திணைக்களம் - வாராந்தப் பாடசாலை

பாடம்: நடனம் - பரதம்

வாரம் - 10

தரம்: 11

ஆக்கம்: ஆசிரியை S. சாணு பிரியதரவுனி
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையை தெரிவு செய்க

- நடனத்தின் உட்பிரிவில் அடங்குவது
 - பாவம்
 - நிருத்தம்
 - தாளம்
 - இசை
- பாத்திரப் பிராணன்கள்
 - 10
 - 08
 - 12
 - 06
- மிஸ்ர ஜாதி ஐம்பைதாளத்தின் அங்கஅடையாளம்
 - 1:00
 - 1:1:00
 - 1:7:0
 - 1:7:01
- நாட்டியதர்மியில் அடங்கும் விடயங்கள்
 - மிகைப்படுத்தப்பட்ட அபிநய வெளிப்பாடு
 - சாதாரண பழக்கவழக்கங்கள்
 - இயல்பான நடத்தைகள்
 - பாத்திரத்திற்கேற்ற ஆடையணிகள்
- சங்கீர்ண ஜாதி லகுவின் எண்ணிக்கை
 - 5
 - 7
 - 8
 - 9
- ஐமதக்கினிமகரிசியின் மகனாகப் பிறந்த அவதாரம்
 - ஸ்ரீராமர்
 - பரசுராமர்
 - கிருஷ்ணன்
 - பலராமன்
- இடை சுருங்கிய தோற்பறை என்றழைக்கப்படுவது
 - மிருதங்கம்
 - தவில்
 - உடுக்கு
 - செண்டை
- தஞ்சைப்பெருங்கோயிலில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள கரண சிற்பங்கள்
 - 108
 - 81
 - 18
 - 100
- மலைப்பிரதேசத்திற்குரிய தொழிலாளர் நடனம்
 - மீனவர் நடனம்
 - அரிவிவெட்டு நடனம்
 - தேயிலைக் கொழுந்து நடனம்
 - சுளகு நடனம்
- ஆதிதாளத்தில் நான்கு ஆவர்த்தனங்களில் கோர்வை அமைக்கும் போது அடங்குகின்ற மாத்திரைகளின் எண்ணிக்கை
 - 32
 - 64
 - 96
 - 128
- பந்தனைநல்லூர் பரதநாட்டியபாணியை உருவாக்கியவர்
 - மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை
 - இராமையாபிள்ளை
 - கோபாலகிருஷ்ணர்
 - அருணாசலக்கவிராயர்
- கோர்வைகளின் இறுதியில் இடம்பெறும் அடவு அல்லாதது
 - கோர்வையடவு
 - முடிவடவு
 - தீர்மானஅடவு
 - மகுடஅடவு
- சதுர முத்திரைக்குரிய விநியோகம்
 - அழகு
 - நடை
 - பந்து
 - நதி
- பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் என்ற பிரிவுகளைக் கொண்ட உருப்படி
 - அலாரிப்பு
 - ஜதிஸ்வரம்
 - சப்தம்
 - வர்ணம்
- தித்தெய்ந்ததாதெய் அடவிலுள்ள பாதபேதம் அல்லாதது
 - சம்பாதம்
 - உத்பிளவனம்
 - பிரமரி
 - பாதசாரிகா

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக

- “தஞ்சைப் பெருவுடையான் பேரிசை” எனும் நூலை எழுதிய கலைஞர் யார்?
- இவருடைய வாழ்க்கைக் குறிப்புக்களைச் சுருக்கமாக எழுதுக.
- இவரால் இயற்றப்பட்ட உருப்படிகள் 4 எழுதுக.
- இவருடைய கலைத்தொண்டுகளைச் சுருக்கமாக விபரிக்க.