



பகுதி 1

சரியான விடையை தெரிவு செய்க

- வீணையிலுள்ள தந்திகள்
1) 4 2) 6 3) 7 4) 9
- பெண்கள் ஆடும் கூத்து
1) முன்குரவை 2) பின்குரவை 3) துணங்கை 4) வெறியாடல்
- சிகர முத்திரை பிடித்து அபிநயிக்கும் பாந்தவ்யஹஸ்தம் அல்லாதது
1) கணவன் 2) மனைவி 3) தம்பதி 4) தந்தை
- வடமோடிக்கூத்து வெளிப்படுத்தி நிற்கும் ரஸம்
1) சிருங்காரம் 2) வீரம் 3) கருணா 4) பீபதஸம்
- கர்நாடக இசை பயன்படுத்தப்படும் நடனமரபு
1) கதகளி 2) மணிப்புரி 3) குச்சப்புடி 4) ஒடிசி
- அலாரிப்பு.....எனும் தாளத்தில் அமைந்துள்ளது.
1) ஆதி 2) ரூபகம் 3) சதுஸ்ரஏகம் 4) திஸ்ரஏகம்
- ஒரிஸா நடனத்தில்.....நிலை முக்கிய இடம்பெறுகிறது.
1) மண்டிய 2) அரைமண்டி 3) திரிபங்க 4) சமபாத
- சோகத்தை ஸ்தாயி பாவமாகக் கொண்ட ரஸம்.....ஆகும்.
1) சிருங்காரம் 2) கருணா 3) பயானகம் 4) சாந்தம்
- புல்லாங்குழல்... எனும் வகைக்குள் அடங்குகிறது.
1) தோற்கருவி 2) கஞ்சற்கருவி 3) நரம்புக்கருவி 4) காற்றுக்கருவி
- தாளம் பிடித்த வலதுகை கபித்தம்கடவுளைக் குறிக்கிறது.
1) விஷ்ணு 2) பிரம்மா 3) இலட்சுமி 4) சரஸ்வதி

விடை தருக

- கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஒப்பனைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து ஆடப்படுகின்ற சாஸ்திரியநடனம் எது?
- இந்நடன மரபின் சிறப்புக்கள், தோற்றம் பெற்ற பிரதேசங்கள், ஆடல்முறை, உருப்படிகள் இசைபக்க வாத்தியங்கள், பிரசித்திபெற்ற கலைஞர்கள் போன்ற விடயங்களை விபரிக்