



பகுதி 1

சரியான விடையை தெரிவு செய்க

- ஐந்தொழில்களையும் ஒருங்கிணைத்த தாண்டவம்
1.கௌரி தாண்டவம் 2.முனி தாண்டவம் 3.ஆனந்த தாண்டவம் 4.சந்தியா தாண்டவம்
- தஞ்சை சகோதரர்களின் தந்தை பெயர்
1.சுப்பராயர் 2.துளஜா மகாராஜ 3.கோவிந்தசிவம் 4.வடிவேலு
- பாத்திர பிராணன்களில் "ரேகா"
1.வேகம் 2.உறுதி 3.வடிவமைப்பு 4.புத்திக்கூர்மை
- சங்கீர்ணஜாதி மட்டியதாளத்தின் தாள அங்கங்கள்
1.1100 2.101 3.1011 4.100
- சாதாரண நடைமுறையிற் செய்யும் அங்க அசைவுகள்
1.நாட்டிய தர்மி 2.நாட்டியக்கிரமம் 3.லோகதர்மி 4.ஆகாரிய அபிநயம்
- அவதாரங்களின் எண்ணிக்கை
1.4 2.8 3.7 4.10
- மகாபலிச் சக்கரவர்த்தியின் கர்வத்தை அடக்க பகவான் எடுத்த அவதாரம்
1.நரசிம்ம அவதாரம் 2.மத்சய அவதாரம் 3.கூர்ம அவதாரம் 4.வாமண அவதாரம்
- மகுட அடவுகளில் ஒன்று
1.தெய் தெய் தாம் 2.தெய் தெய் தத்தா 3.கிடதகதரிகிடதொம் 4.தித்தெய்ந்ததாதெய்
- 1_5 0 1_5 1_5 என்பது
1.கண்டஜாதி மட்டிய தாளம் 2. கண்டஜாதி அட தாளம் 3. கண்டஜாதி ஏக தாளம்
4. கண்டஜாதி ரூபக தாளம்
- தெய் தெய் தத்தா அடவின் தாளம்
1.ஆதி 2.ரூபகம் 3.ஏகம் 4.துருவம்

1.சுருக்கமான விடை தருக..

- பரதநாட்டியக்கச்சேரி ஒழுங்குமுறையில் எருப்படிகளை வரிசைப்படுத்துக.
- இவற்றில் நிருத்த உருப்படிகள் எவை? நிருத்திய உருப்படிகள் எவை?
- ஸ்வரபல்லவி என்றழைக்கப்படும் உருப்படி எது?
- கச்சேரி முறையில் முதன்முதலில் அபிநயத்தை வெளிப்படுத்தும் உருப்படி எது?
- கச்சேரியின் சிகரமாக விளங்கும் உருப்படி அமைப்பின் பகுதிகளைத் தருக.
- மதுரபாவத்தை வெளிப்படுத்தும் உருப்படி எது?
- கீர்த்தனையினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் பாவம் என்ன?
- விறுவிறுப்பான ஆடலாக அமைந்த இறுதி உருப்படி எது?
- அஷ்டபதி என்னும் உருப்படியை இயற்றியவர் யார்?
- தாளக்கட்டு இல்லாமல் விருத்தமாகப் பாடப்படும் உருப்படி சமஸ்கிருதத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?