



மாகாண கல்வித் திணைக்களம் - வாராந்தப் பாடசாலை

பாடம்: நடனம் - பரதம்

வாரம் - 21

தரம்: 11

ஆக்கம்: ஆசிரியை S. சாணு பிரியதரஷனி
கே/ சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையை தெரிவு செய்க

- ஆவர்த்தனம் என்பது
 - தாளத்தின் முழு எண்ணிக்கையும் முழுமையாகப் போடுதல்
 - உள்ளத்து உணர்ச்சியை வெளிப்படுத்துதல்
 - கைகளால் தட்டுதல்
 - கருவியால் தட்டுதல்
- கோர்வையின் இறுதியில் இடம்பெறும் அடவு
 - மகுட அடவு
 - பாய்ச்சல் அடவு
 - குதித்து மெட்டடவு
 - பரவல் அடவு
- ஆதிதாள எண்ணிக்கையும் அங்க அடையாளத்தையும் காட்டும் குறியீடு
 - 140202
 - 14 0
 - 14021414
 - 140214
- பஞ்சபாணத்திற்குரிய கடவுள்
 - பிள்ளையார்
 - சிவன்
 - மன்மதன்
 - பிரம்மா
- நடனம் கற்கும் ஒரு மாணவனின் இலட்சணத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்?
 - குரு இலட்சணம்
 - சிஷ்ய இலட்சணம்
 - பரத இலட்சணம்
 - அலாரிப்பு இலட்சணம்
- பரதம் தோன்றிய இடம்
 - தென்னிந்தியா
 - வடஇந்தியா
 - மதுரை
 - இலங்கை
- பரத நாட்டிய சம்பிரதாய உடை
 - கொஸ்டியும்
 - பாவாடை தாவணி
 - சேலை
 - பஞ்சகச்சம்
- பரதநாட்டியச் கச்சேரியில் பக்கவாத்தியக் கலைஞர்கள் அமர்ந்திருப்பது நடனமாடுவோரின்
 - இடது பக்கத்தில்
 - வலது பக்கத்தில்
 - மேடையின் நடுவில்
 - பின் புறத்தில்
- வகுப்பறையில் பயன்படுத்தும் தாளக்கருவி
 - மிருதங்கம்
 - தாளக்கொட்டன்
 - தாளம்
 - தட்டுக்கழி, தட்டுப்பலகை
- சங்கமருவிய காலப்பகுதி
 - கி.பி 3 - 6ம் நூற்றாண்டு
 - கி.பி 2 - 6ம் நூற்றாண்டு
 - கி.பி 3 - 8ம் நூற்றாண்டு
 - கி.மு 3 - 6ம் நூற்றாண்டு

பகுதி-2

1.நீர் விரும்பிய ஒரு இசைக்கருவியினை அல்லது நீர் விரும்பிய ஒரு வாக்கேயகாரரின் வரலாற்றை விளக்குக.