



மாகாண கல்வித் திணைக்களம்- வாராந்தப் பாடசாலை

தரம்: 11

வாரம்-32

பாடம்: நடனம்

ஆக்கம்- திருமதி S.சானு பிரியதர்சனி
கே/சாந்த மரியாள் தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

பகுதி 1

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

- கிராமிய ஆடல்களுக்கான தாள வாத்தியம்
1) நாதஸ்வரம் 2) ஹார்மோனியம் 3) மிருதங்கம் 4) உடுக்கு
- நாட்டியக் கலைஞருக்குரிய குணங்களைக் குறிப்பிடுவது
1) பாத்திர அந்தப்பிராணன் 2) பாத்திரபகிப்பிராணன் 2) நாட்டிய தர்மி 4) லோகதர்மி
- தாள அங்கங்களில் ஜாதிபேதத்தால் மாற்றமடைவது
1) லகு 2) துருதம் 3) அனுத்துருதம் 4) புலுதம்
- வான்கைலாயம் என்றும் , தட்சிணமேரு என்றும் குறிப்பிடப்படும் சிவாலயம்
1) சிதம்பரம் 2) திருவண்ணாமலை 3) காஞ்சிகைலாசநாதர் 4) தஞ்சைப் பிரகதீஸ்வரர்
- ஆதிதாளத்திலுள்ள அட்சரங்கள்
1. 6 2) 8 3) 10 4) 12
- நாட்டிய உருப்படிகளில் அழகுக்காகச் செய்யப்படும் அடவு
1) மகுட அடவு 2) பரவல் அடவு 3) தட்டுமெட்டடவு 4) மெய்யடவு
- நாட்டுக்கூத்தில் அண்ணாவியார் பாத்திரங்களைத் தெரிவு செய்தல் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
1) அரங்கேற்றம் 2) அடுக்குப்பார்த்தல் 3) கிழமைக்கூத்து 4) சட்டம் கொடுத்தல்
- வீச்சு அடவு என்ற சிறப்புப் பெயருக்குரிய அடவு
1) தாதெய் தெய்த 2) தத்தெய்தாஹா 3) தெய்ஹத்தெய்ஹி 4) தெய்யா தெய்யி
- இரு கைகளிலும் மயூரஹஸ்தம் பிடித்து அபிநயிக்கப்படும் பாந்தவ்ய ஹஸ்தம்
1) அண்ணன் தம்பி 2) கணவன் மனைவி 3) மைத்துனன் 4) மைத்துனி
- பொது மக்கள் முன்னிலையில் ஆடப்படும் கூத்துக்குரிய சிறப்புப்பெயர்
1) வேத்தியல் 2) பொதுவியல் 3) நாட்டுக்கூத்து 4) பாவைக்கூத்து

பகுதி 2

2) பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக

- சப்தத்தின் அங்கங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
- பஞ்ச பாணங்களுக்கான இறைவன் யார்?
- ஊஞ்சலைக் காட்டப்பயன்படும் முத்திரை எது?
- வேண்டுதலுக்காக ஆடப்படும் இரு கிராமிய நடனங்கள் தருக
- வலதுகை திரிபதாகம் , இடதுகைசிங்கமுகம் பிடித்து அபிநயிக்கும் தேவ ,தலாவதார ஹஸ்தங்களைத் தருக