

1. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் வரும் பாத்திரங்களின் குண இயல்புகளை குறிப்பிடுக
2. நாடகத்தின் பாத்திரச் சித்தரிப்பு பற்றி குறிப்பிடுக
3. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் மோதுகை எவ்விதம் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது.
4. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் காணப்படும் யதார்த்த விரோத பண்புகள் சிலவற்றைக் குறிப்பிடுக
5. சொல்லாடல் என்றால் என்ன?
6. சொல்லாடல்களில் கவனிக்க வேண்டிய பண்புகளை ஒழுங்கு முறையில் கூறுக
7. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் இடம்பெறும் சொல்லாடல்கள் பற்றி குறிப்பிடுக
8. சொல்லாடலின் தன்மைகளை குறிப்பிடுக.
9. பாத்திரச் சித்தரிப்பு என்றால் என்ன?
10. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் நால்வகை அபிநயங்களின் பயன்பாட்டை எடுத்துரைக்குக