

1. பாத்திரச் சித்தரிப்பு என்றால் என்ன?
2. பாத்திரச் சித்தரிப்பின் போது கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயங்களை குறிப்பிடுக
3. பாத்திரம் ஒன்றின் பௌதிக, உளவியல், சமூகவியல் பண்புகளுக்கு உதாரணம் தருக
4. நாடகம் எமது வாழ்வியலோடு கொண்டுள்ள தொடர்பை விளக்குக.
5. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட அல்லது பயன்படுத்தக்கூடிய மேடைப் பொருட்கள் பற்றிய அட்டவணை தயாரிக்க
6. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் மூன்று குடும்பங்களில் மேடைப் பொருட்களின் தள வரைபடத்தை வரைந்து நாடகத்தின் முழுமையில் மேடை பொருள்கள் தொடர்புபடும் பாங்கினை விளக்குக.
7. மேடைப் பொருட்களின் பயன்பாட்டினை குறிப்பிடுக
8. வேட உடை என்றால் என்ன?
9. வேட உடையை தீர்மானிக்கும் போது கவனத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்களை குறிப்பிடுக
10. ஆரோடு நோகேன் நாடகத்தில் வரும் யாதாயினுமொரு பாத்திரத்திற்கு நீர் வேடஉடை தீர்மானிப்பவராக இருப்பின் எவ்வாறு தீர்மானிப்பீர்?